



**RES  
UME**

**VCD** **Visual Communication Design**  
Surabaya - Indonesia, Since 2008  
This resume is copyrighted by the maker used by his projects.

# Identity Form

## ACCESSABLE DATA



## MAIN DATA

Name **I M A M N U R H A K I M**

Identity Number **3 5 2 2 0 6 6 3 0 2 9 1 0 0 0 1**

Sex **PIRA**

Birth **0 3 - 0 2 - 1 9 8 1**

Religion **ISLAM**

Address **J. MAHMOUD SELATAN NO 1 PERUMAHAN MOHARDI, DANDAR KOTA : BCUJONEGORO**

Phone Number **0 8 1 1 2 1 7 2 2 2 2 5 2**

Email **ish@ptelnet.id**

## LAST EDUCATION

Last Education **SI**

University **MAJALANG STATE UNIVERSITY**

Year of Certificate **2013**

Competence **VISUAL COMMUNICATION DESIGN**

GPA **3 - 8 1**

TOEFL Score **5 2 3 - ITP**

Language **INDONESIA (ACTIVE), ENGLISH (ACTIVE)**

Last Thesis **SURVEI DAN PEMETAAN PENDEKATAN TRIGONOMETRI  
KOMUNIKASI VISUAL UNTUK JENJANG STRATA 1 DINGKAP  
ANALISIS DATA DAN PENYIMPANAN PERANGKAT KUMBUH LEMBA  
DI INDONESIA SAAT INI**

## THESIS ABSTRACT

Pendidikan Desain Komunikasi Visual di Indonesia berkembang semakin optimal seiring adanya jaminan fungsi mutuasosial dari kurikulum oleh penyelenggara pendidikan tinggi. Bagi PT sebagai pihak berkepentingan yang menerapkan sistem penilaian mutu, menjadi tolak ukur posisi pendidikan tinggi yang dihadirkan dalam satuan mutu akademik. Sebagai salah satu dari pionir pendidikan alternatif, peran kurikulum sebagai acuan dalam pembelajaran, memegang fungsi penting sebagai pedoman pada setiap pendidikan tinggi. Didukung dengan Kuipenditrisma nomor 23/2009 dan UU/2002 yang menyatakan bahwa penyelenggara pendidikan tinggi berhak menentukan sendiri kurikulum yang di gunakan oleh peserta studinya. Secara langsung hal tersebut ini telah memunculkan peminda antara lain penyelenggara pendidikan tinggi dengan lainnya yang dalam hal pendidikan kuantitatif deskriptif ini, perbedaan signifikan dalam bentuk gambaran peta kondisi pendidikan di Indonesia di Indonesia saat ini melalui bentuk sarani.

Dalam Penelitian ini sub variabel yang diambil adalah filosofi pendidikan tinggi dan struktur kurikulumnya. Indikator penelitian berupa visi, misi, struktur mata kuliah, kajian dan tujuan materi mata kuliah, bentuk pelajaran, jenis dan tahap mata kuliah, strategi penggunaan teknik pengumpulan data analisis, dokumen serta wawancara tidak terstruktur dalam mengiringi data di lapangan. Hasil penelitian ini dilihat dari Trikot vis, misi, dan sarana mata kuliah yang akan dan jumlah, bobot SKS, jenis, penjelasan serta deskripsi mata kuliah, menyatakan satu diantara lainnya memiliki perbedaan baik dalam hal jumlah maupun perumumannya. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi landasan awal dalam elaborasi para pendidikan tinggi Desain Komunikasi Visual di Indonesia, sehingga berdasarkan kurikulum sebagai panduan dalam kegiatan belajar mengajar akan berjalan optimal, bukan hanya berdiri dari sudut pandang doktrin saja.

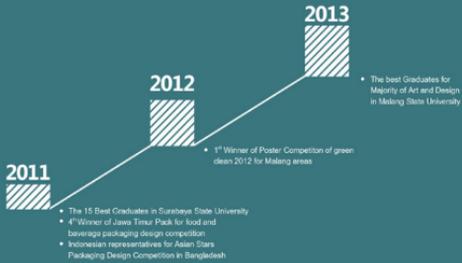
## STATEMENT

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya telah mengisi resume ini dengan data yang sebenarnya dan saya telah memahami, mencajikan, penalaran, kode, dan etika dari penggunaan resume ini.

Imam Nur Hakim



# Achievement and Performant



## Reference for track record



1"

**Amelia Sidik, S.Sn, MCA**

Lecturer of Petra University  
and Owner of the 5-Bromades  
+62315998017



2"

**Dr. Mulyadi Pranata, M.Sn**

Lecturer of Malang state University  
+6281859152



3"

**H.J. Hendrawan, S.Sn, M.Ds**

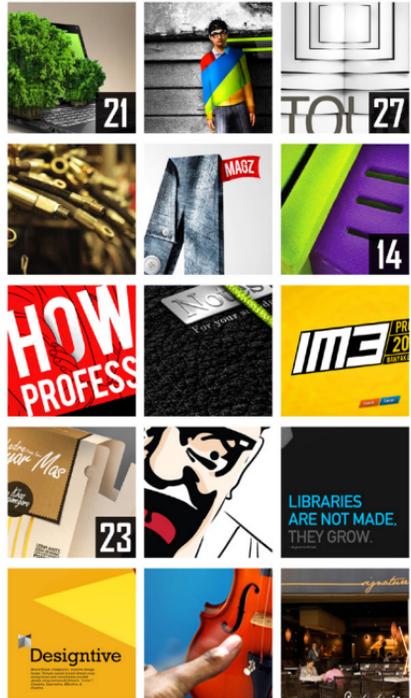
Lecturer of Malang state University  
+6285855217009



4"

**Marsudi Janur, S.Sn, M.Sn**

Lecturer of Surabaya state University  
+6285649432328



**hakims.in**  
info@hakims.in

**Portfolio**

Look and  
get it!

If you want to see my  
portfolio, grab it with send  
me a message or give me a  
message with a request!



**hakims.in**  
info@hakims.in