

# SULTAN'S PORTFOLIO

*All about my experiences in design world*

# CREATIVE DESIGN

[www.behance.net/sultanssn](http://www.behance.net/sultanssn)

**contact person:**

e-mail: [sultansukses@gmail.com](mailto:sultansukses@gmail.com)

Hp : 085649854541

continue ►

**contact person:**

e-mail: [sultansukses@gmail.com](mailto:sultansukses@gmail.com)

Hp : 085649854541

# ABOUT ME

*Design is not about look like but..  
Design is how it work.*

**Steave Jobs**

•  
GOOD  
DESIGN  
THINKER

•  
EXPERT/  
ADVANCE  
SKILLS

**SULTAN ARIF RAHMADIANTO, S. Sn, M. Ds**

Creative Designer

**Have  
specialist:**  
Graphic Design & Multimedia

[www.behance.net/sultanssn](http://www.behance.net/sultanssn)



contact person:  
e-mail: sultansukses@gmail.com  
Hp : 085649854541

SULTAN'S

# CREATIVE DESIGN TOOLS

Photoshop

Illustrator

Flash

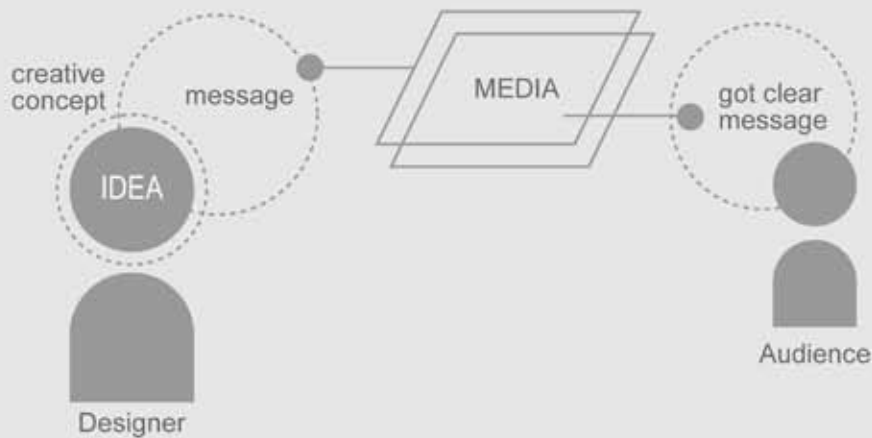
Indesign

3ds Max

Corel draw

After effect

## DESIGN PROJECT



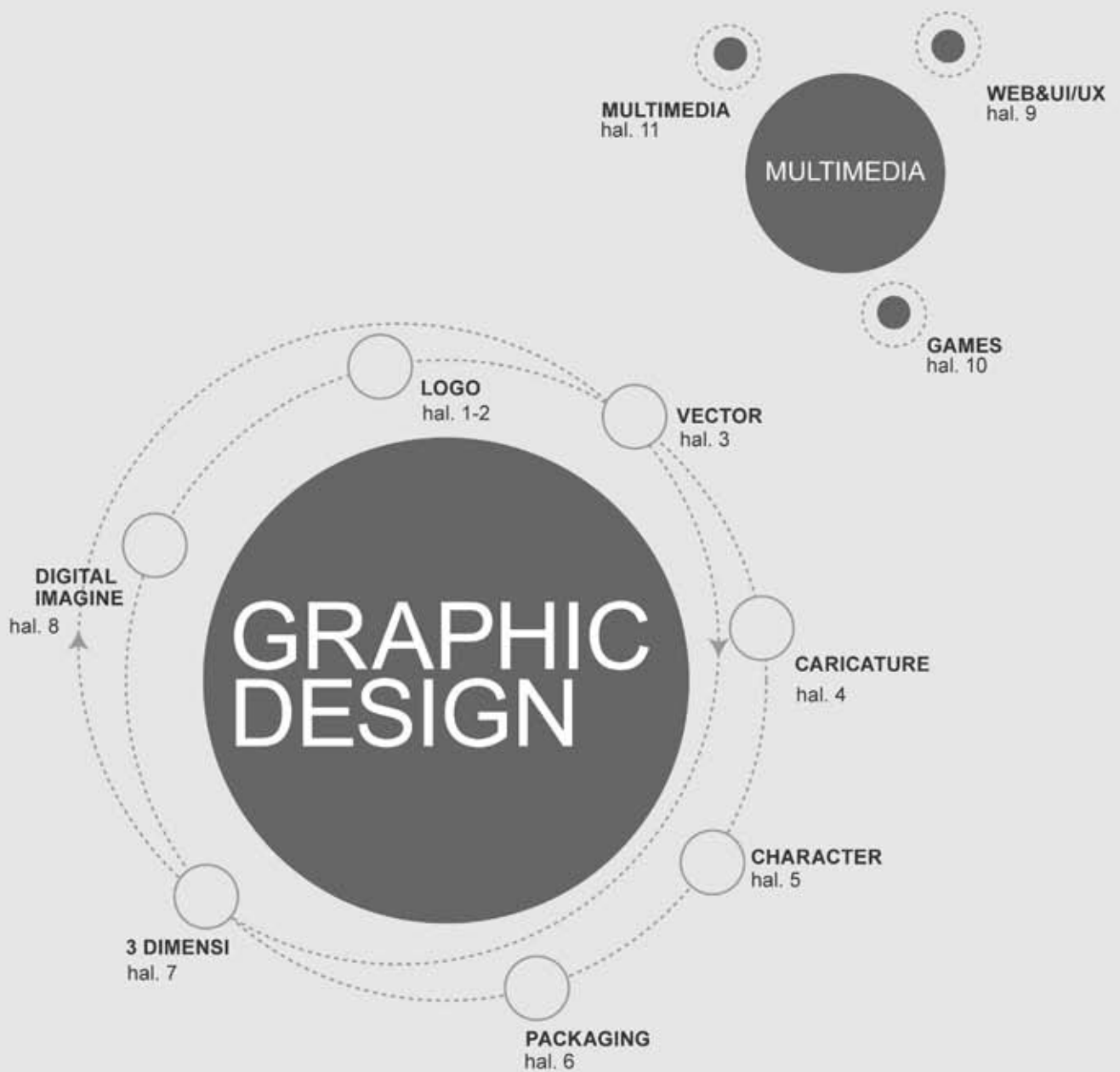
visual  
communicate  
design

contact person:

e-mail: sultansukses@gmail.com

Hp : 085649854541

# CONTENT PORTFOLIO





Sribu.com merupakan portal jasa desain.

**Konsep:**  
mengilustrasikan bentuk shape logo dengan bentuk puzzle untuk menggambarkan adanya hubungan kerjasama antara klien dan desainer.

Warna menggunakan dominasi warna orange dipersepsikan untuk menampilkan kesan enak untuk dilihat dan bersahabat, warna biru ditujukan untuk memberikan unsur teknologi digital.

Zibos adalah bidang usaha karaoke keluarga dan cafe.

**Konsep:**  
Mengolah typography dan menyimbolkan salah satu huruf untuk merepresentasikan usaha yang di tawarkan yaitu karaoke. Memanfaatkan ilustrasi tangga nada untuk menfokuskan persepsi audien dalam memahami logo.

Warna yang digunakan menggunakan komposisi warna kontras dan beragam untuk menimbulkan impact kepada audien. dominasi background latar dimaksudkan untuk menampilkan kesan semangat dan kasih sayang.



ABSAuto merupakan bengkel mobil yang melayani jasa perbaikan body dan *paint* body mobil.

**Konsep:**  
menggunakan permainan shape dan warna untuk membuat bentuk gestal bentuk mobil. Kemudian salah satu huruf pada logo disimbolkan dengan salah satu peralatan dalam jasa service. Kesan geometri pada typography untuk memberikan kesan profesional dan identik dengan benda keras yaitu mobil.

Warna merah merupakan fungsi warna sebagai identitas perusahaan.

Bentuk shape bulat untuk memberikan kesan *casual*.





Loco Mama adalah restoran dengan makan khas Mexico.

**Konsep:**  
menggunakan ilustrasi khas Mexico yaitu tengkorak hias dan kostum. Ciri khas seorang mama di ilustrasikan dalam balutan rambut dan pita, kekhasan masakan Mexico adalah rasa pedas yang disimbolkan dalam ilustrasi bumbu yang diperlihatkan dalam logo.

Warna menggunakan dominasi warna vintage atau kuno untuk menggambarkan kesan tradisional dan kemurnian, typography menggunakan jenis font ala Mexican untuk semakin memperkuat kekhasan Mexico.

Kebun Tebu Mas adalah pabrik yang mengelola bahan mentah tebu ke produk gula.

**Konsep:**  
permainan typography dengan menggunakan klasifikasi script untuk memberikan kesan manis dan enak. Shape elipe dimaksudkan untuk memberikan kesan visual yang mudah.

Warna yang digunakan memiliki kecenderungan warna emas sebagai salah satu strategi untuk mewakili kata tebu emas.



MerahPutih adalah portal jejaring sosial seperti Facebook, Twitter dan Tumblr dll.

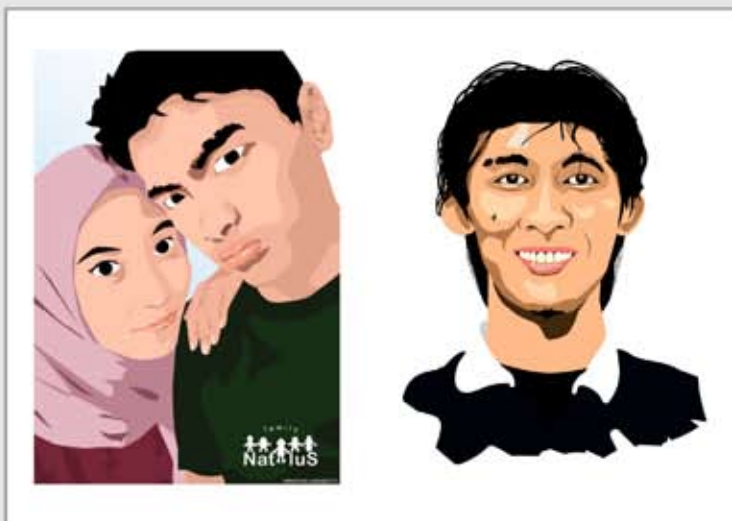
**Konsep:**  
Menggunakan olah shape dan initial MP sebagai simbol yang mewakili jenis usaha yang digeluti. Bentuk shape menyerupai balon kata dan initial MP secara simulatan sebagai simbol logo yang mewakili kata merah putih.

Warna yang digunakan adalah kombinasi warna merah dan putih, sebagai fungsi identitas perusahaan.



**MP** MerahPutih

SULTAN'S  
**DESIGN**  
VECTOR



*My experiences about vector design. Vector desain ini bertujuan untuk senantiasa menupgrade skill terutama dalam pengolah gambar dengan jenis gambar vektor. Kepekaan tekstur dan warna sangat diperlukan untuk bisa menciptakan gaya desain yang kurang lebih mirip dengan gambar aslinya.*

*Gambar vektor ini memvisualkan bentuk lain dari gambar aslinya menjadi gambar dengan kesan yang lebih unik dan memiliki nilai seni.*

AKU  
siap!



BERI  
AKU  
F\*NTA!



SALAM!!  
MOREthanFUN  
^\_^



Mau di  
BAYARIN  
MOREBE??



Tidur  
ITU INDAH



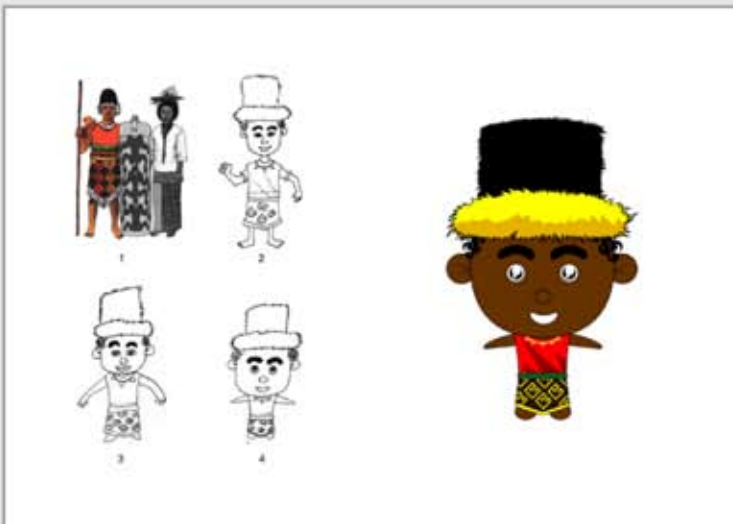
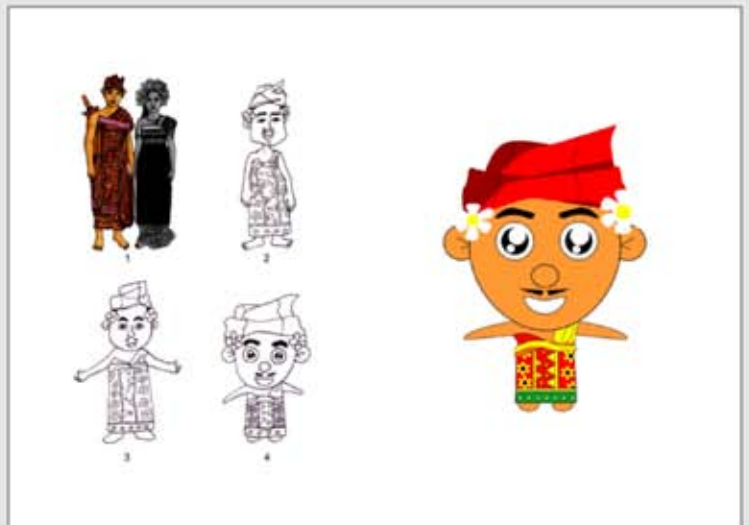
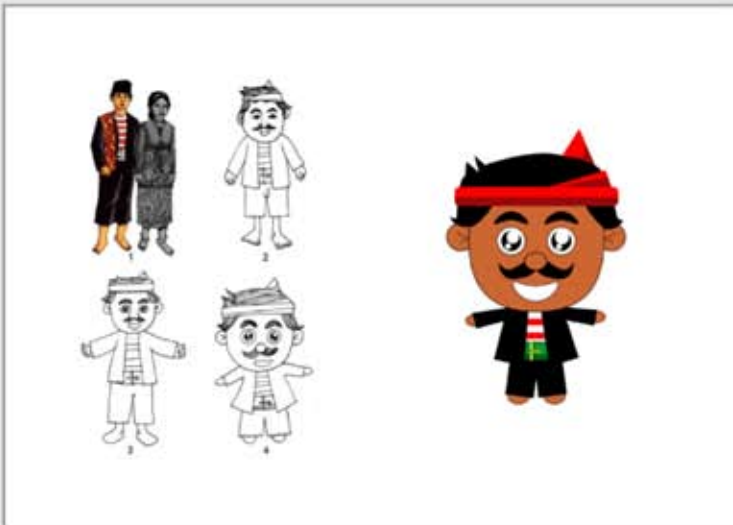
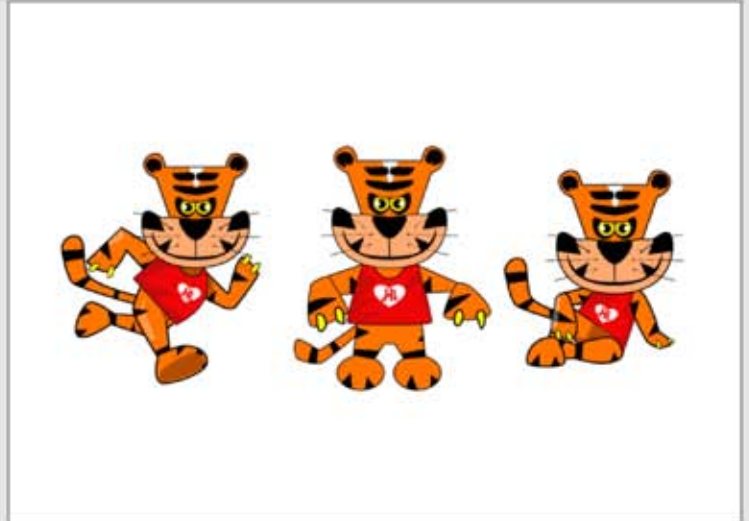
MOREBE merupakan studio startup di bidang digital media dan game. Disini saya menjadi bagian penting sebagai *chief Design Graphic* dan memiliki tugas untuk selalu memberikan warna berbeda setiap harinya lewat komunikasi visual. Salah satunya adalah gambar karikatur yang menggambarkan divisi masing masing beserta gambaran *job desk*: Desain, programmer, bendahara, CEO, dan marketing.

Semua *job desk* tersebut berusaha digambarkan dalam sebuah karikatur yang cukup unik dan menggelitik.

[www.morebe.com](http://www.morebe.com)



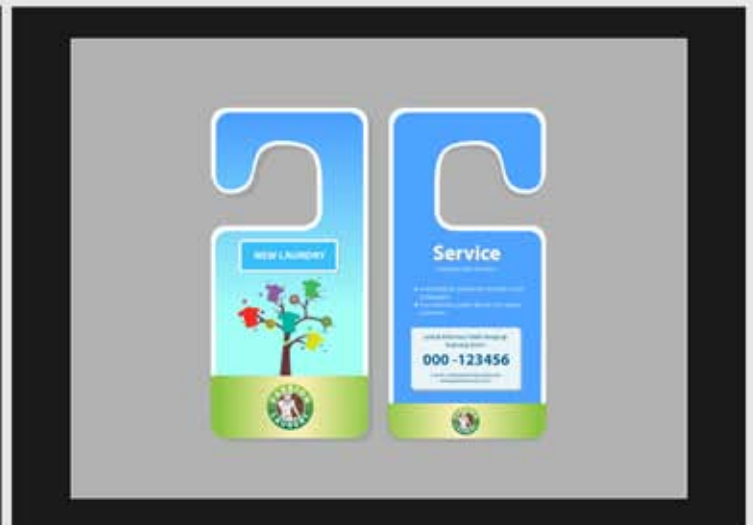
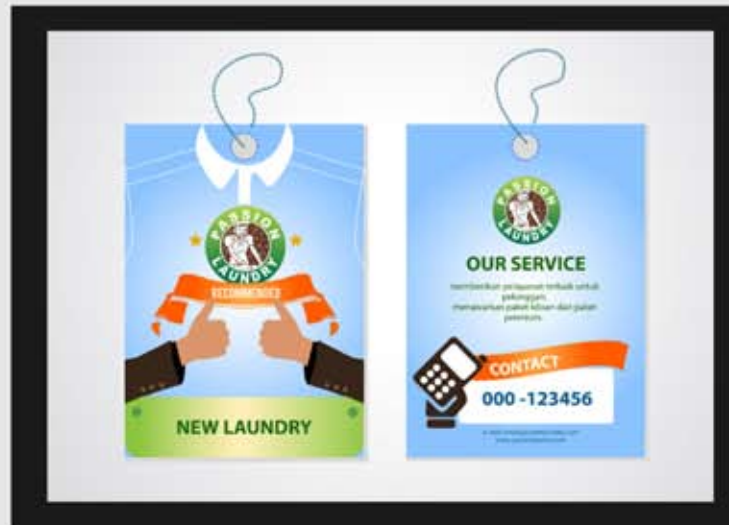
SULTAN'S  
**DESIGN**  
 CHARACTER



Desain karakter merupakan transformasi bentuk asli ke dalam bentuk baru. proses pembuatan desain karakter melalui proses yang sering disebut *breakdown* karakter.

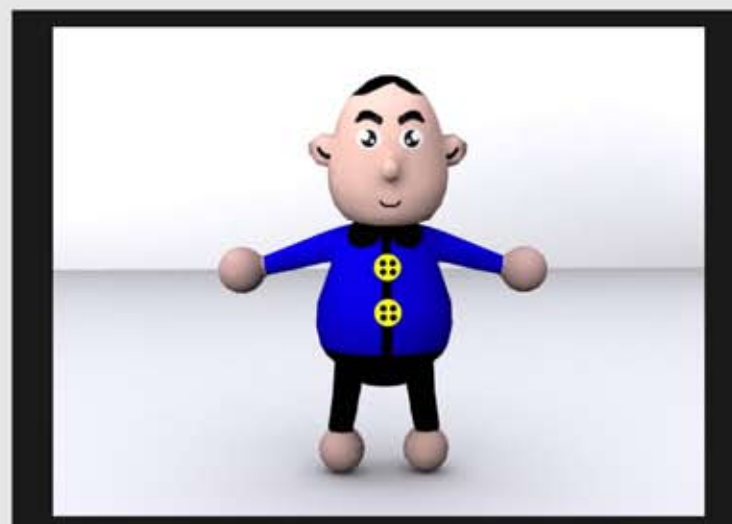
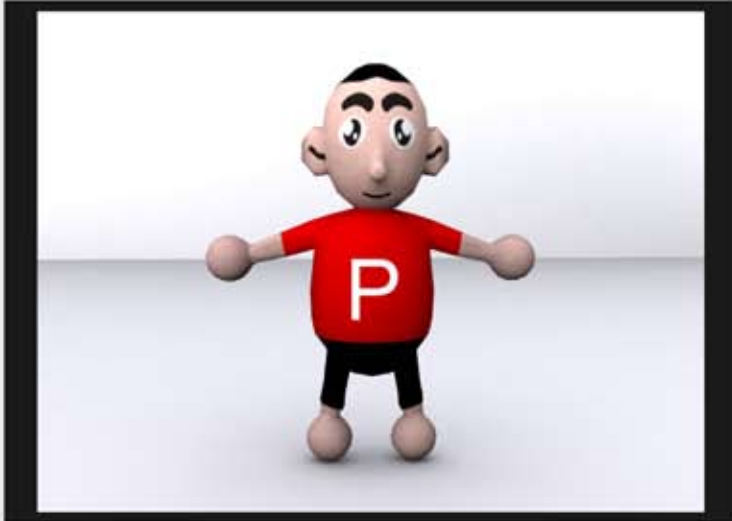
Karakter diatas merupakan salah satu bentuk karakter baru yang diambil dari bentuk asli yang kemudian diolah melalui proses *breakdown* karakter sehingga dapat menghasilkan bentuk baru dan memiliki keunikan tersendiri dibanding obyek sebelumnya.

# SULTAN'S DESIGN PACKAGING



Desain packaging disesuaikan dengan ukuran yang telah ditentukan dan sesuai dengan target sasaran yang akan dituju.

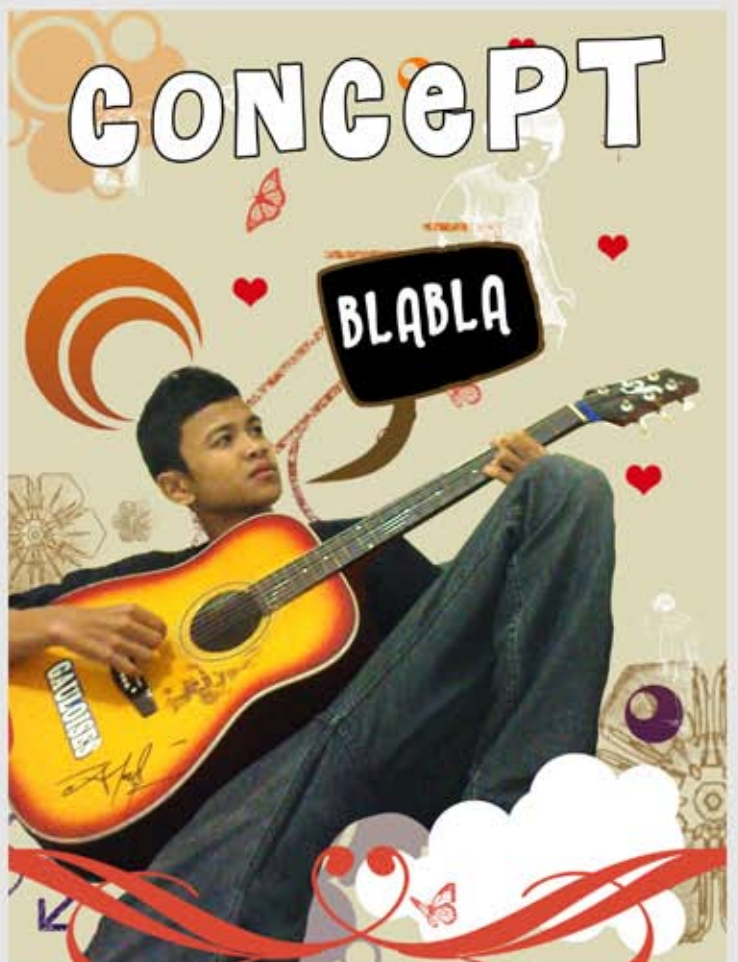
Konsep unik dan menarik perhatian merupakan core utama dalam perancangan desain packaging.



Explorasi teknik dalam pengelolaan program 3D untuk memvisualkan ide kedalam bentuk 3 dimensi.

Berikut merupakan kumpulan karakter 3 dimensi yang tergabung dalam proyek keluarga Natlus Family.

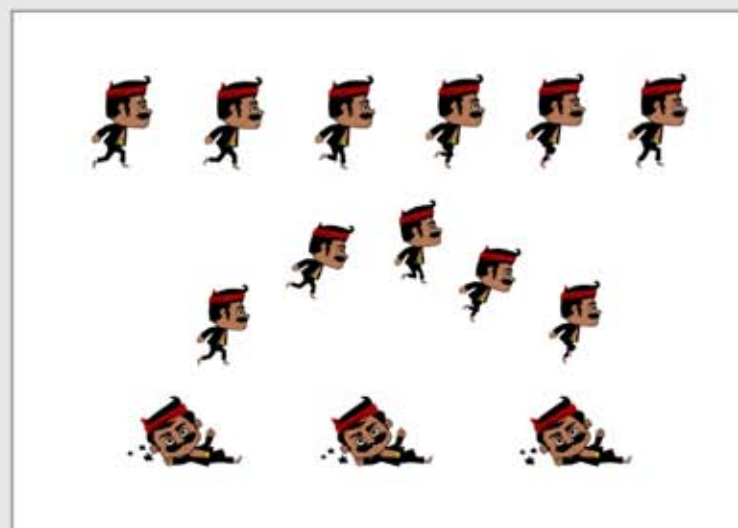
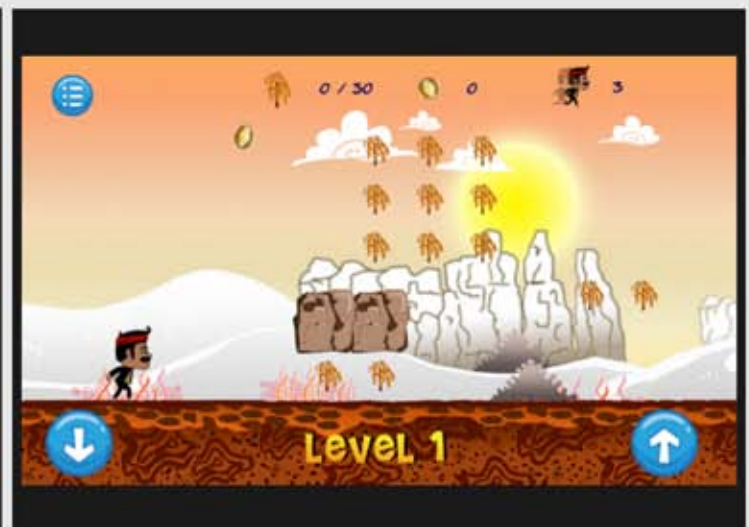
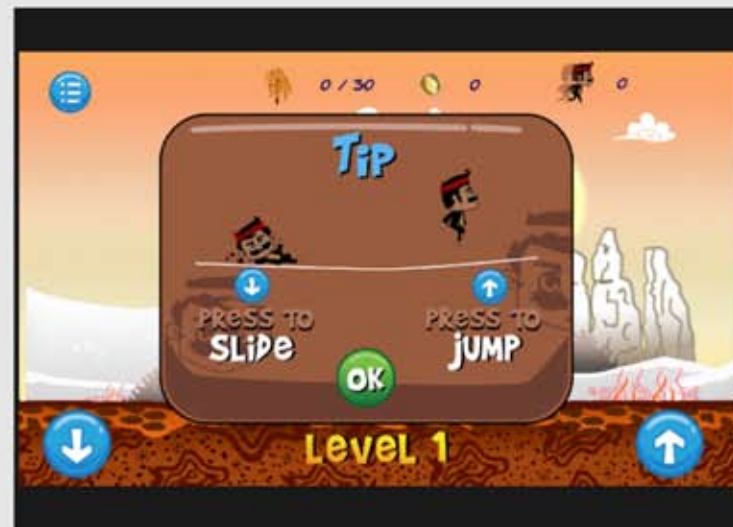
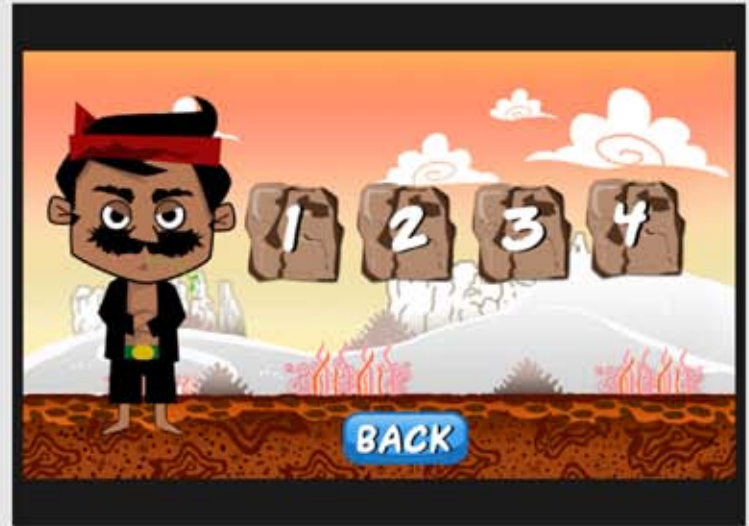
Proyek ini merupakan tugas mata kuliah DKV 4 yang membahas tentang identitas diri melalui pengelolaan visual karakter.



Explorasi teknik dalam pengelolaan file bitmap untuk membuat komposisi digital.

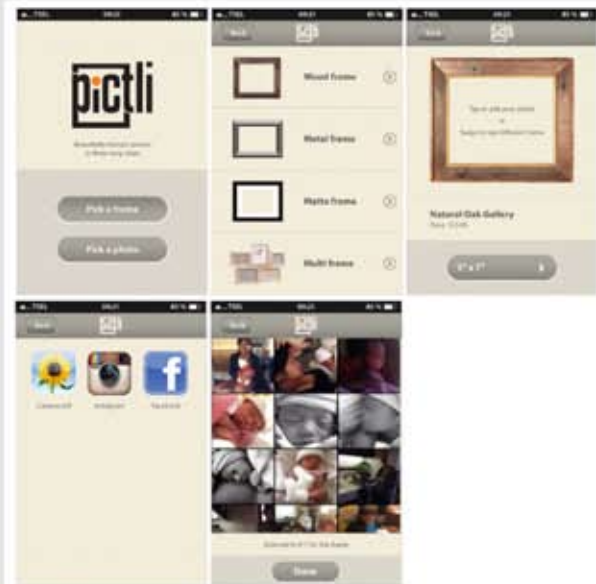
Sebagian besar hasil gambar merupakan try and error dalam pemanfaatan tool dan ide kreatif.

Nilai seni merupakan poin penting dalam pembuatan desain.



Game Pak Sakerah adalah game dengan *genre action adventure* yang berisikan pengenalan tokoh sakerah Madura melalui petualangannya menyelesaikan misi di bumi Madura.

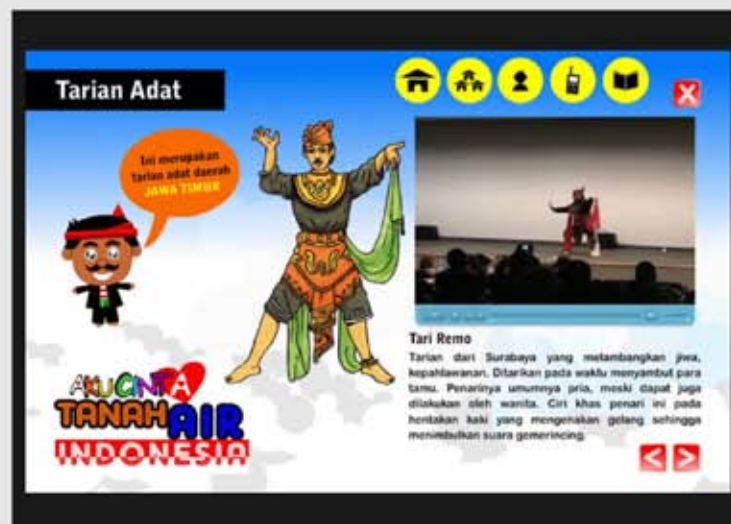
Kekhasan dan keunikan tokoh dapat tercerminkan melalui karakter game pak Sakerah. Kondisi lingkungan Madura yang gersang dan tandus dapat dilihat pada background pada game pak Sakerah.



Desain website dibuat untuk kepentingan penyampaian informasi tentang morebe games studio. Konsep pengenalan ikon morebe berupa makhluk hijau menyerupai pacman. Menggunakan dominasi warna hitam dan keabuan untuk memberikan kesan eksklusif dan simplicity.

Desain UI/UX dimaksudkan untuk kemudahan user dalam melakukan navigasi aplikasi dan pemilihan fitur menarik yang terdapat dalam aplikasi tersebut.

SULTAN'S  
**DESIGN**  
 MULTIMEDIA



Desain multimedia interaktif ini diperuntukkan untuk anak usia 6-12 tahun yang memiliki masalah dalam mengingat budaya lokal Indonesia khususnya : rumah adat, pakaian tarian dan senjata adat.

Media baru dan interaktif gabungan antara beberapa media terutama musik dan video.

Solusi kreatif dalam mengenalkan budaya lokal Indonesia

copyright2014©sultanssn