

STUPENDOUS





Ai



Ps



Id



Marsella Giovani

Graphic Designer, Collage Artist, & Photographer

Phone

+6289610945815

e-Mail

marsellagiovani3@gmail.com

Address

Jl. Pelopor 10 Blok P1 No.15
Tegal Alur-Kalideres,
West Jakarta
11820

Kreavi Account

kreavi.com/marselgeo

Education

SMAN 33 Jakarta
Natural Science
(2011-2014)

Graphic Design
Bunda Mulia University
(2014-2018)

Work

Rubicube Creative
Intern Graphic Designer
(2017)

Mixist Digital Consultant
Graphic Designer
(2018-present)

Achievement

The BLIXT Project
Photography Exhibition
as Exhibitor
(2016)

Kreavi Round Table
Female Empowerment
Exhibitor
as Exhibitor
(2016)

Voluntary Work

Kumpul Kreavi 26 Digital
Impact
as Rundown Manager
(2016)

Boeng Ajo Boeng
Kreavi x Tempo
as Photographer
(2016)

Serasa (ribu) Ragam
as Journalist
(2017)

Community

Garis Bawah
as Journalist
(2017-2018)

io773H

JUST IN CASE YOU ARE LONELY

Just In Case You Are Lonely is an interactive photobook that was made from personal experiences about how to make friends and the old-school way to say hi to them.

The book contains some spaces to put a photograph, table to arrange your meetings with friends, and some postcards with photographs behind them.

All the photographs had their own lyrics from Jason Mraz's ***Song For a Friend***.







SEJARAH GELAP PARA PAUS

Sejarah Gelap Para Paus is re-arrange project of a book about some of darkest period in Roman Catholic history.

The book tells you about the sins and crimes that various Popes ever committed. Taking a form of black-book concept, the book was made to be bold and dark. So digital photo-montage was choosen to be the illustration method.



† **Kekuasaan Para Pelacur, Dan Skandal-Skandal Vatikan Lainnya**

Lebih dari seribu tahun yang lalu, ketidakstabilan politik tersebar luas di Roma. Pada waktu itu, citra kepausan adalah semuanya dari yang terasing hingga yang aneh dan sampai yang sungguh-sungguh menggemparkan. Semua jenis kelakuan buruk melekat pada namanya. Korupsi, simoni, nepotisme, dan gaya hidup mewah hanya merupakan sebagian saja dan bukan pula yang terburuk.

Simoni, kejahatan karena menjual atau membayar untuk mendapat jabatan-jabatan atau posisi dalam gereja atau menawarkan pembayaran untuk

mempengaruhi satu penunjukan, merupakan kejahatan serius di dalam Gereja. Kata ini diambil dari nama Simon Magus, juga dikenal sebagai Simon Si Penyihir, yang mencoba menyuap murid-murid Petrus dan Yohanes. Sebagaimana yang tertulis dalam Perjanjian Baru:

"Ketika Simon melihat, bahwa pemberian Roh Kudus terjadi oleh karena rasul-rasul itu menumpangkan tangannya, ia menawarkan uang kepada mereka, serta berkata: 'Berikanlah juga kepadaku kuasa itu, supaya jika aku menumpangkan tanganku di atas seseorang,



GOGOGO! KOREAN STREET FOOD MENU BOOK

GOGOGO! is a korean street food restaurant located at Mall of Indonesia, North Jakarta. This new restaurant focused on simple, authentic and affordable Korean street dishes.

To synchronize menu changes and additional new dishes, the book was needed to re-designed into a form that makes it available to take off and put in a menu without making the whole new book all over again.

The book was made with wood back for its durable and screw binding to make it easier when it comes to add new menus or change the dishes.



SYNAPSE

Synapse is fictional album from a fictional band that mix blues with folk and rock sound.

Synapse (/ˈsin,aps/) is a junction between two nerve cells where impulses pass. Synapse can be seen as interpretation of feelings, act, and response which is an amazing odd capability of a human.

The photograph that's been used titled *Unusual IX* and was taken from the Unusual series.

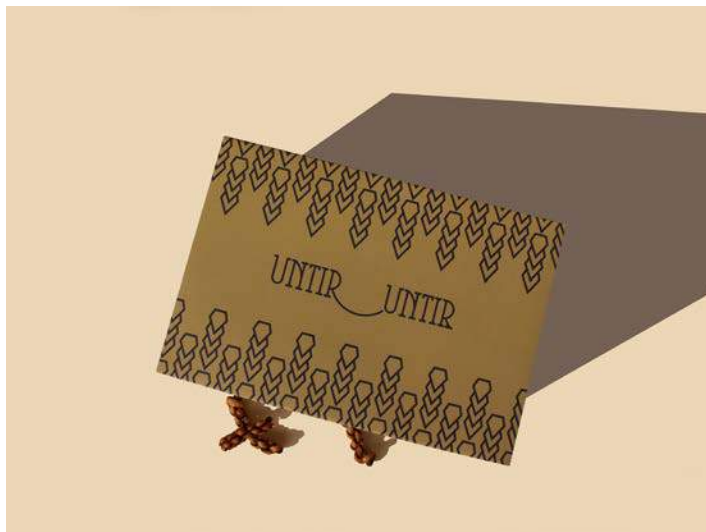
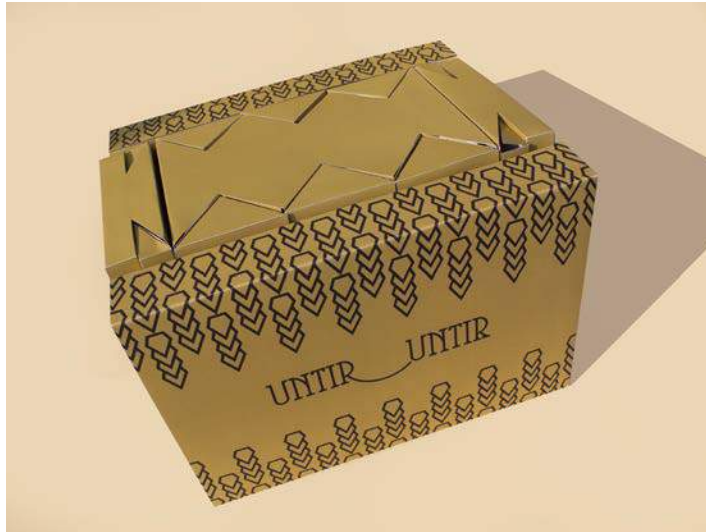


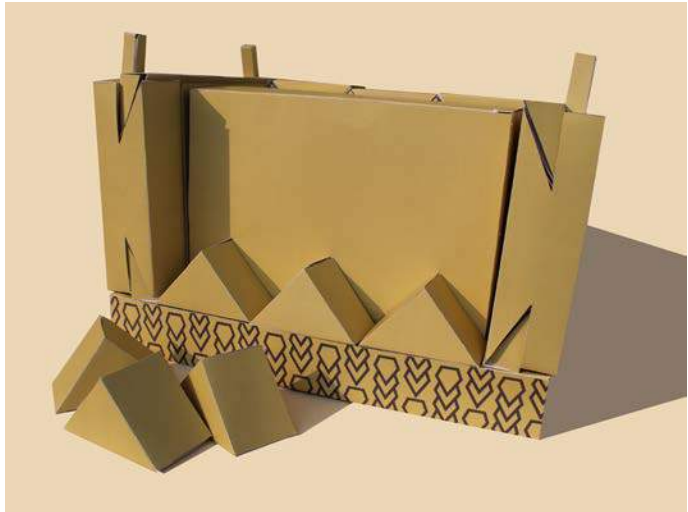
UNTIR-UNTIR

Untir-Untir is a traditional sweet cake, known widely as kue tambang (called kue untir in Java).

The product itself is made with flour, egg, sugar, and other baking ingredients mixed into a dough and being deep fried. Usually eaten with tea or coffee as a side dish.

The packaging inspired by traditional wooden puzzle and ornaments that combine both art deco with Javaneese accent.



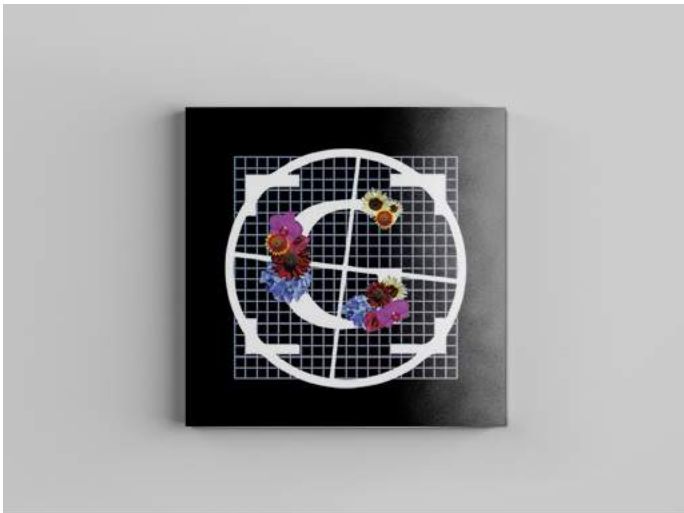


THE OTHER SIDE OF GIGI

The Other Side Of GIGI is a Box Set as a celebration for GIGI Band's 25th Anniversary in 2019. As how the title works, the main cover put every member's half-face along with different flowers to represents their off stage antics as it is their other side.

The set includes double album + lyric book, T-shirt, notebook, and collectable poster. Each illustrations were with digital montage technique to create such a unique imagery.

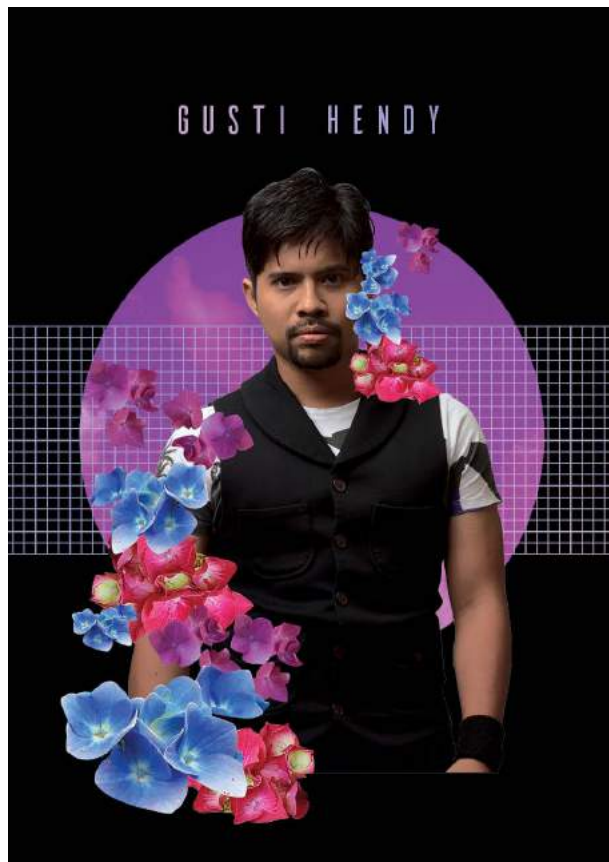




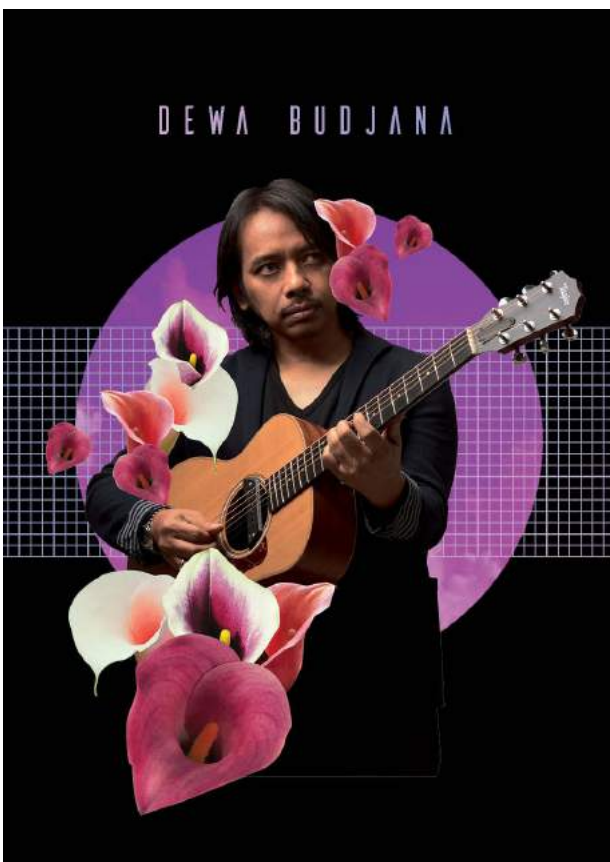
ARMAND MAULANA



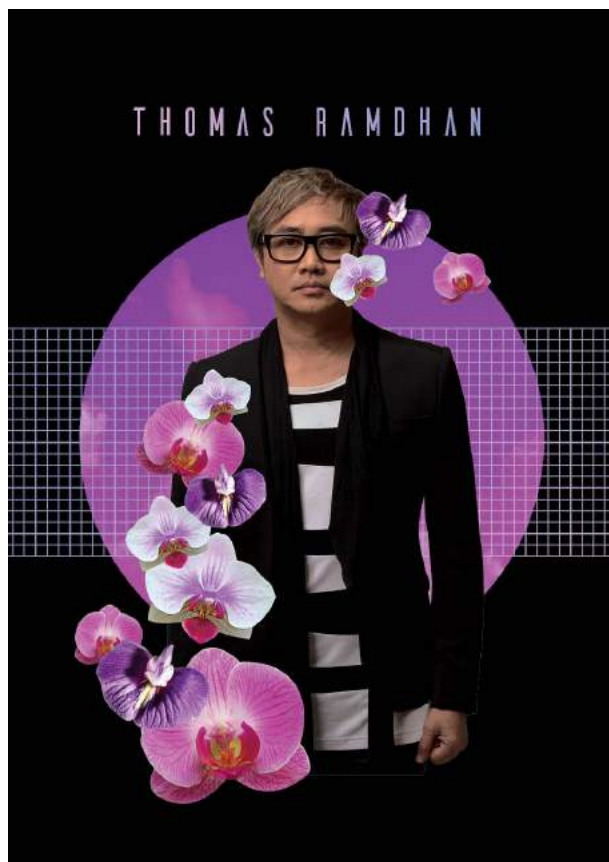
GUSTI HENDY

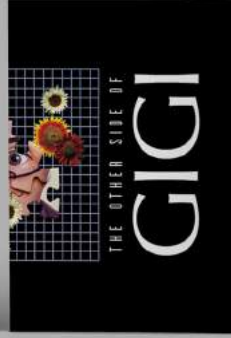


DEWA BUDJANA



THOMAS RAMDHAN







WISUDA 29 EVENT INVITATION

Wisuda 29 is the 29th annual graduation event at Bunda Mulia University, Jakarta. The event is separated into 4 sessions where each session is represented by a tropical Indonesian flower (Marigold, Bunga Sepatu, Aster, Bird of Paradise).

4 sessions have different main color, (yellow, red, blue, orange) that's also represented tropical vibe. The hand-drawn illustrations are mixed with digital line-art to emphasized each flower.



KUESIONER

OPINI ORANG TUA

Kuesioner ini akan diisi oleh Bapak/Ibu sebagai orang tua. Isian ini akan digunakan untuk
 Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan judul **Strategi Pembelajaran RPP**
 (berdasarkan prinsip pengajaran yang ada. Terima kasih atas bantuannya)

PROGRAM STUDI:
1. Matematika
2. Bahasa Indonesia
3. Bahasa Inggris
4. Bahasa Sunda
5. Bahasa Jawa
6. Bahasa Arab
7. Pendidikan Kewarganegaraan
8. Pendidikan Agama Islam
9. Pendidikan Seni Budaya
10. Pendidikan Olahraga
11. Pendidikan Kesehatan
12. Pendidikan Lingkungan Hidup

1. Apakah anda terganggu atau tidak terganggu oleh kehadiran
 "Bapak/Ibu" ?
 a. Ya, terganggu akibat :

 b. Tidak terganggu akibat :

2. Menurut Bapak/Ibu, bagaimana hasil dari pembelajaran yang
 Bapak/Ibu dan Ibu ini lakukan di rumah ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

3. Apakah ada masalah dalam hal ini ?
 a. Masalah yang dihadapi dalam hal ini adalah :

 b. Tidak ada masalah
 c. Sangat Buruk

4. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

5. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

6. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

7. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

8. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

9. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

10. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

11. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

12. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

13. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

14. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

15. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

16. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

17. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

18. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

19. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

20. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

21. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

22. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

23. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

24. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

25. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

26. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

27. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

28. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

29. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

30. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

31. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

32. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

33. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

34. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

35. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

36. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

37. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

38. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

39. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

40. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

41. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

42. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

43. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

44. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

45. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

46. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

47. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

48. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

49. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

50. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

51. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

52. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

53. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

54. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

55. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

56. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

57. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

58. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

59. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

60. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

61. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

62. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

63. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap Uraian tersebut ?
 a. Baik
 b. Buruk
 c. Cukup
 d. Sangat Buruk

64. Bagaimana tanggapan

[illegible]

PERSONAL PHOTOGRAPHY WORKS









2018 @MARSELLE

