

BRANDING

ANIMATION & MOTION

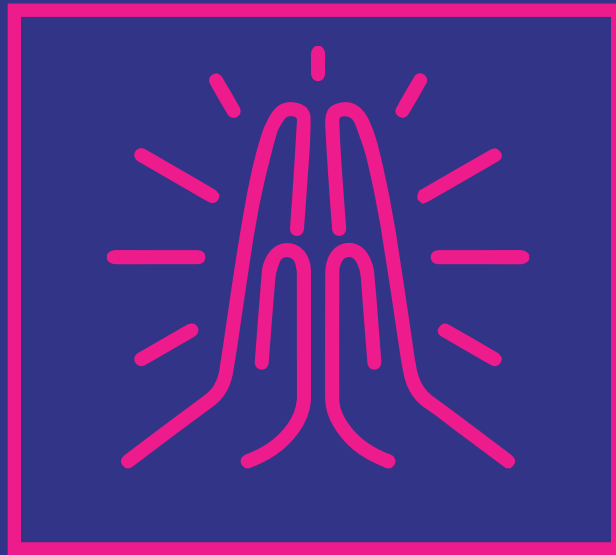
PORT FOLIO.

DESIGN

MOTION GRAPHIC

ILLUSTRATION

Portofolio and
curriculum vitae by
M Wimas Hendrama.



T U H A N B E R S A M A
PARA **DESAINER GRAFIS**

IN DEKS

01

INTRODUCE

01 INTRODUCTION

02

CURICULUM VITAE

02 CURICULUM VITAE

03

BRANDING

04 KARINA BATIK

04

DESIGN PACKAGING

08 KEMASAN BAKPIA LESTARI 536

05

ILLUSTRATION

10 JANGI JANGER COVER
12 CHATIME CUP
14 FUN ART

06

ANIMATION & MOTION

16 WALKTHROUGH 24 MOTION GRAPHIC
18 3D LOGO 26 WALKCYCLE
20 MOTION GRAPHIC 28 LOOP
22 MOTION GRAPHIC

07

FONT

30 FONT WATU GIRING

08

AD

32 MUDIK LEBARAN

09

PHOTOGRAPHY

34 PHOTOGRAPHY PRODUCT
36 FOOD PHOTOGRAPHY

—
HELLO,

01



— ABOUT ME.

Saya M Wimas Hendratama, saya adalah graphic designer, 24 tahun, saya baru saja menyelesaikan pendidikan terakhir saya di Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Yogyakarta mengambil jurusan desain komunikasi visual.

saya mempunyai sense of art yang tinggi untuk menunjang kebutuhan desain dan saya memahami kaidah kaidah dalam menciptakan sebuah desain, saya bisa mengoprasikan software-software desain seperti adobe illustator, premier, after effect, corel draw dan beberapa basic software 3d seperti 3dmax dan cinema4d.





Bio

M Wimas Hendratama

Tangerang 19 february, 1997
Male
Moslem
Balaraja, Tangerang
Love art, music, movie,

Education

2009-2013

Smp 1 Balaraja

2013-2015

SMA 19
kab, Tangerang

2015-2020

Sekolah Tinggi
Seni Rupa &
Desain Visi
Indonesia

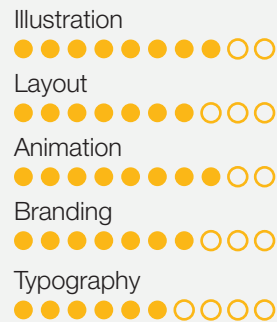
Language

Indonesia
English (passive)

Program Skill



Design Skill



Experience

2019

Kompas Gramedia (Kgxpress)
Graphic Designer

2020

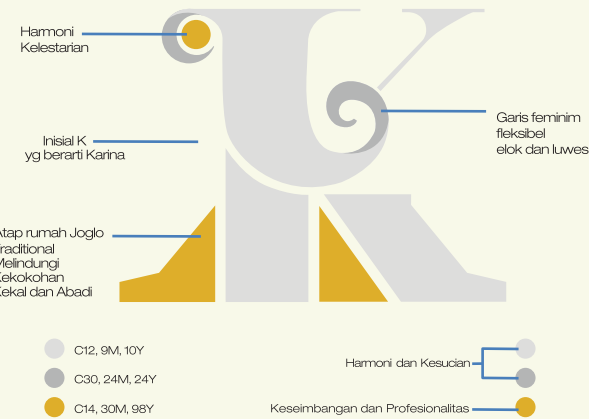
Fiverr
Freelance Graphic Designer

Contact

✉ wimashendratama@gmail.com
☎ +62 812 1983 2675
📷 brokonyon
📘 wimas hendratama

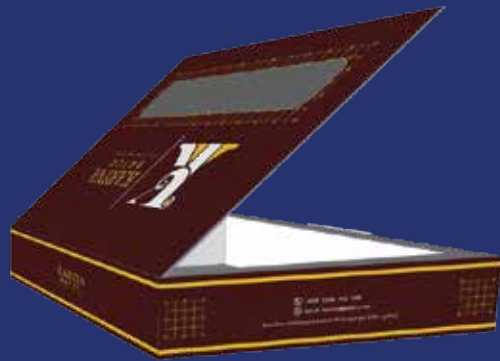
—
BRANDING
—

03



“ Karina batik adalah sebuah gerai busana yang fokus pada local culture khususnya batik. Butik ini memproduksi batik tulis, batik cap, dan batik kombinasi

Pada project ini saya menggabungkan antara dua usur yang diambil dari hasil brainstorming yaitu 1. rumah joglo, karna toko yang ditempati batik karina yaitu rumah joglo. 2. Huruf K sebagai inisial dari Karina.



Label Harga Depan



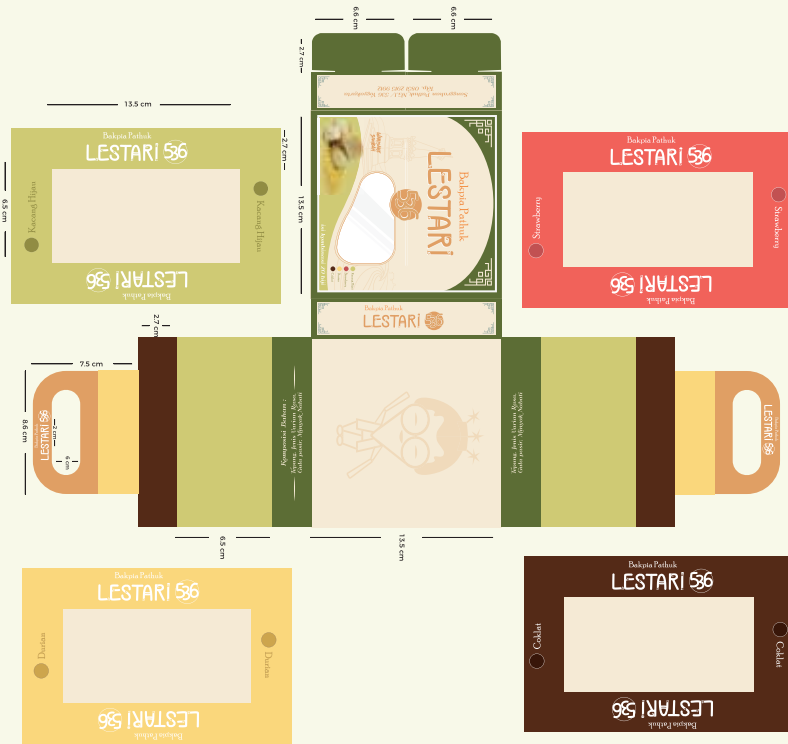
Label Harga Belakang

KARINA
BATIK

by wimas h design portfolio

—
DESIGN PACKAGING
—

04



**KEMASAN
BAKPIA LESTARI 536**



“

Problem dari kemasan bakpia sebelumnya adalah mereka masih menggunakan 1 varian untuk 1 kemasan, padahal produk ini banyak mempunyai varian rasa. Problem solvingnya adalah menggabungkan 4 varian rasa dalam satu kemasan bakpia.

—
ILLUSTRATION
—

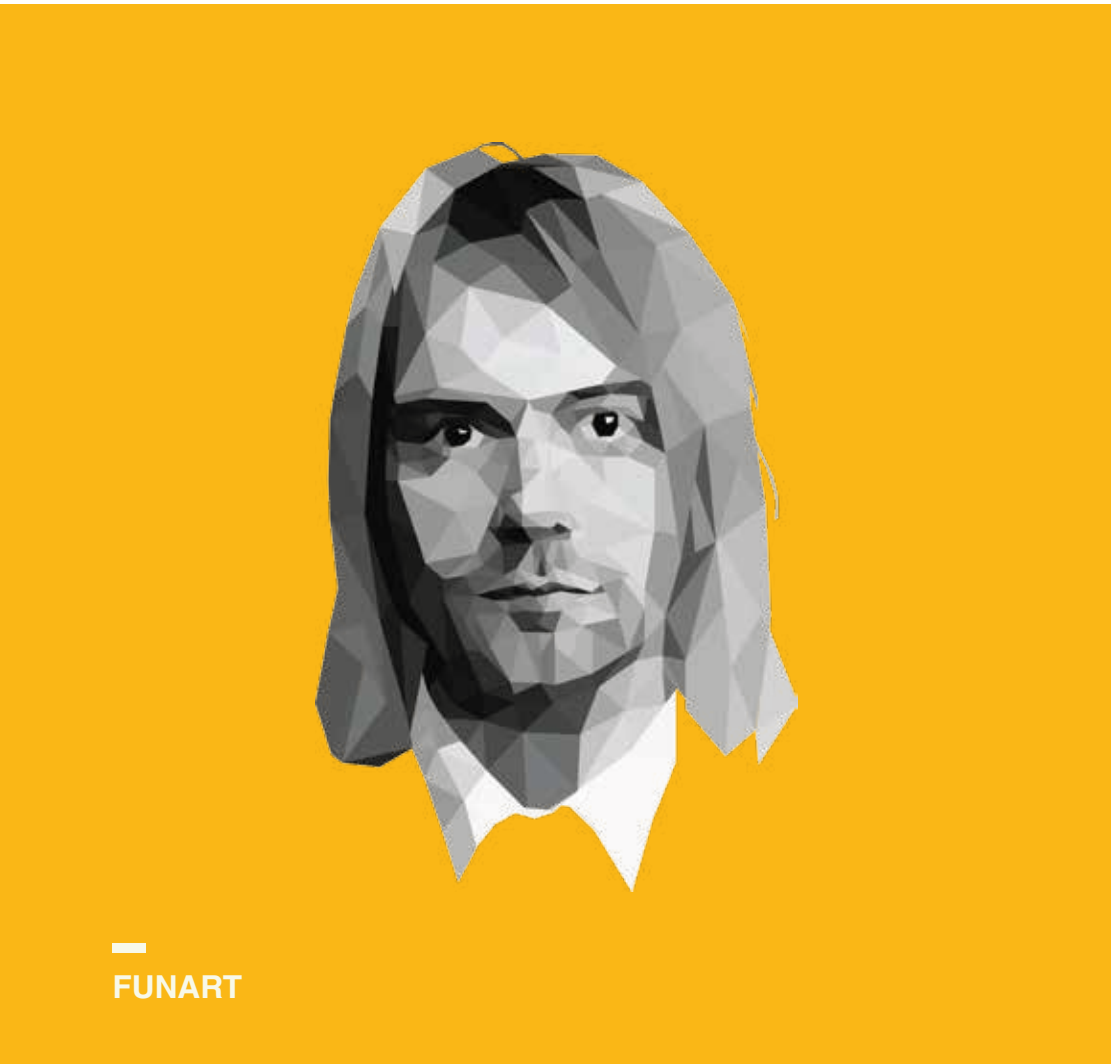
05



VINYL COVER
JANGI-JANGER



CHATIME
CUP ILLUSTRATION



—
FUNART



by wimas h design portfolio

—
ANIMATION & MOTION
—

06



3DSMAX.



Walkthrough
THE HIDDEN PARADISE

Project walkthrough the hidden paradise menceritakan tentang keindahan pantai yang tersembunyi, dibuat menggunakan 3dsmax



<https://youtu.be/FGEDHWXhxzc>



<https://youtu.be/3sLgO8uNtW4>



AFTER EFFECT



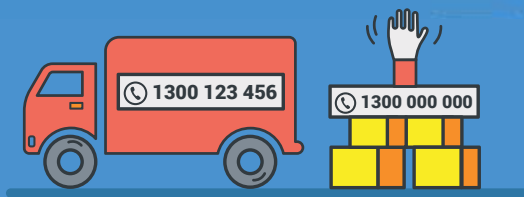
by wimas h design portfolio

MOTION GRAPHIC
SUKU BADUY

Motion graphic ini memuat tentang kehidupan mengenai suku baduy seperti perbedaan antara suku baduy luar dan baduy dalam, larangan adat, sistem adat, kepercayaan yang dianut, dan tradisi berladang suku baduy. teknik visualisasi yang digunakan adalah dengan menggabungkan elemen visual, voice over, dan tipografi.

<https://youtu.be/az-8fozKguU>

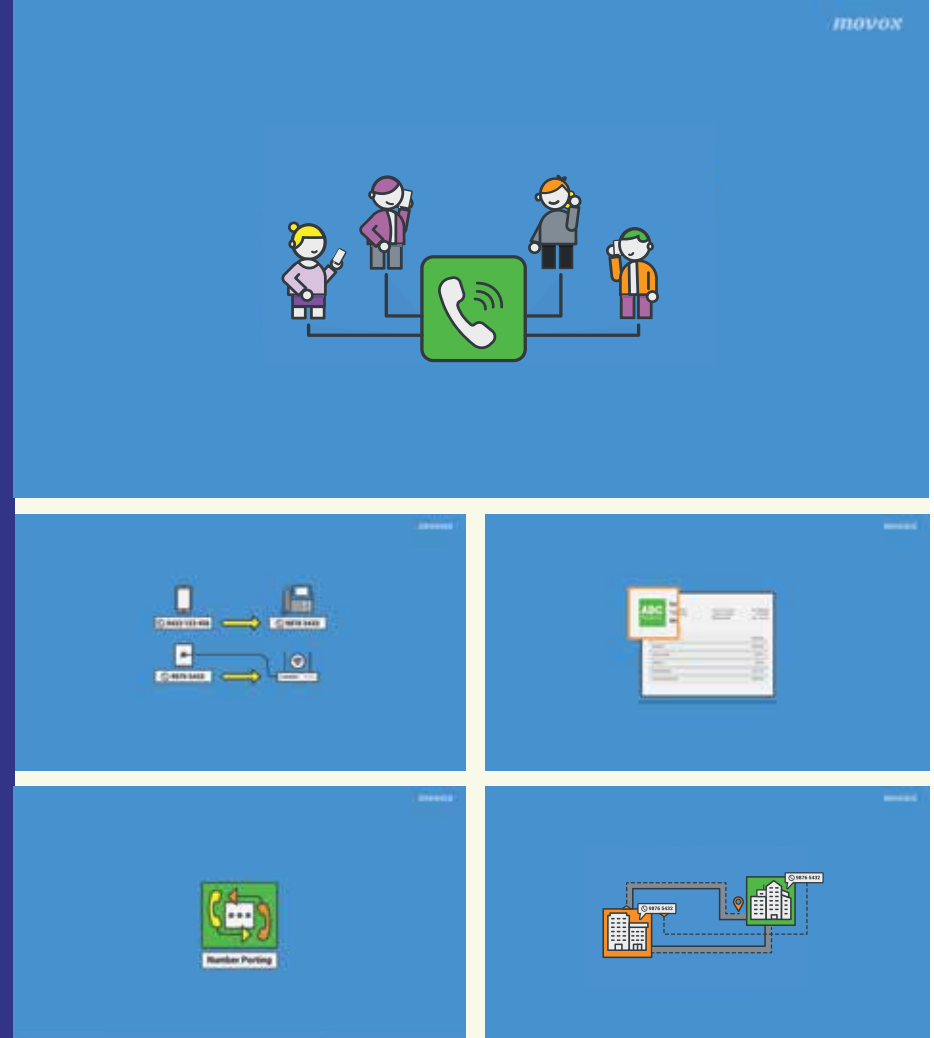
movox



AFTER EFFECT

**MOTION GRAPHIC
MOVVOX “PORTING NUMBER”**

Motion graphic ini memuat tentang informasi bagi seseorang yang ingin memindahkan nomor telepon dari penyedia layanan saat ini ke penyedia lain. brief yang disampaikan client untuk segi visual yaitu desain ilustrasi harus clean dan simple, sedangkan untuk pergerakan animasinya juga tidak ingin terlalu rumit agar pesan mudah tersampaikan kepada audience



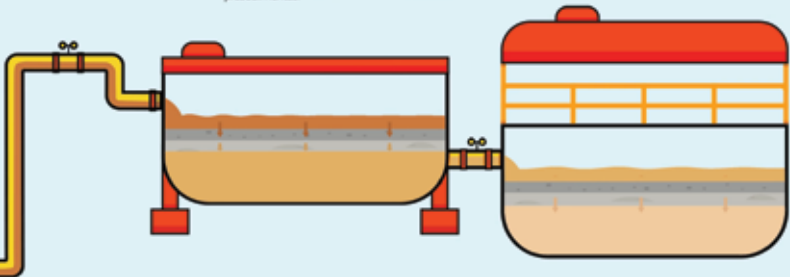
by wimas h design portfolio

<https://youtu.be/az-8fozKguU>

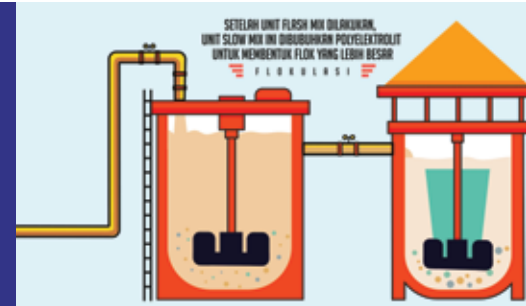


AIR BAKU DIAMBIL DARI KALI SURABAYA
MASUK KE ALIRAN PINTU AIR JAGIR

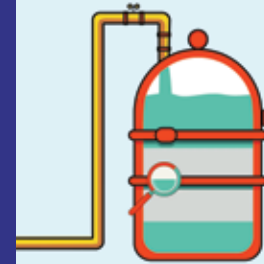
PROSES PARSSEDIMENTASI
TERDIRI DARI
BEBERAPA KANAL
parssedimentasi



AFTER EFFECT



SETELAN UNIT FLASH MIX DILAKUKAN,
UNIT SLOW MIX INI DISUBURKAN POLYELEKTROLIT
UNTUK MEMBENTUK FLOK YANG LEBIH BESAR
FLOKULASI



SELANJUTNYA
TAHAP DESINFEKSI,
BERTUJUAN UNTUK
MEMBUNUH BAKTERI



AIR BERSIH
DIDISTRIBUSIKAN
KE WARGA SURABAYA

MOTION GRAPHIC
SUSAH &
RUMITNYA
MENGOLAH
AIR BERSIH
PDAM SURABAYA

by wimas h design portfolio

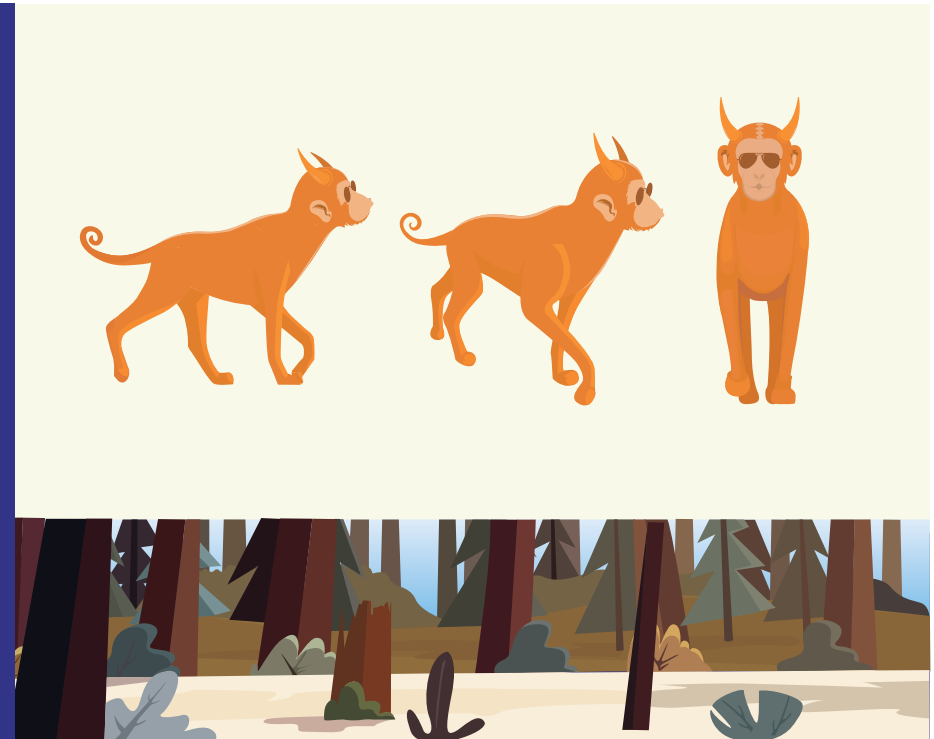
<https://www.youtube.com/watch?v=L552G7BfcHE>



WALKCYCLE
BIKINI

Walkcycle frame by frame bikini "binatang masakini" dengan mengadaptasi hewan jadi jadian yang mempunyai karakter funny dan sombong.

AFTER EFFECT



by wimas h design portfolio

<https://youtu.be/az-8fozKguU>



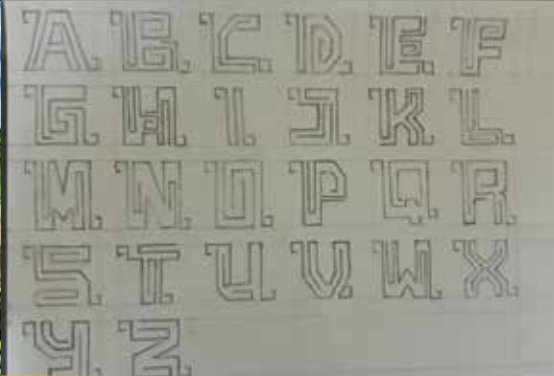
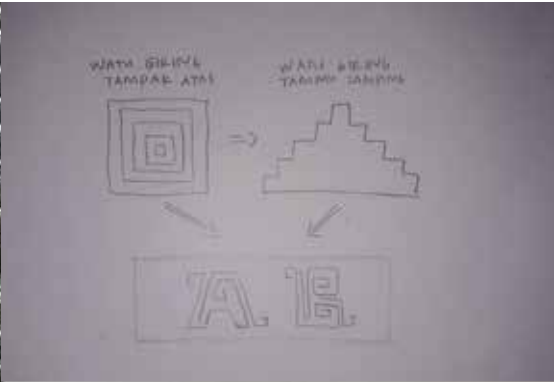
AFTER EFFECT

LOOP CHARACTER ANIMATION

by wimas h design portfolio

<https://drive.google.com/file/d/1gTF8a2mogWLIhzhziDfZyQPUasBXWaUw/view?usp=sharing>

—
FONT
—



WATU GIRING

A B C D E F
G H I J K L
M N O P Q R
S T U V W X
Y Z

PEMBUATAN FONT WATU GIRING

—
AD
—



MUDIK LEBARAN

PROBLEM

Mudik sudah menjadi tradisi yang dilakukan orang Indonesia untuk pulang ke kampung halaman menggunakan kendaraan untuk menemui orang tua dan sanak saudara, pemudik seringkali melupakan aspek keselamatan, salah satunya yaitu membawa barang berlebih pada kendaraan (over load), tentunya hal ini dapat membahayakan dan bisa mengakibatkan kecelakaan bagi pengendara dalam perjalanan mudiknya

SOLUTION

Melakukan campaign instalasi tentang mudik dengan kasus membawa barang bawaan berlebih saat mudik itu tidak baik bakal merugikan bagi pengendara yang dapat berujung kecelakaan lalu lintas



—
PHOTOGRAPHY
—

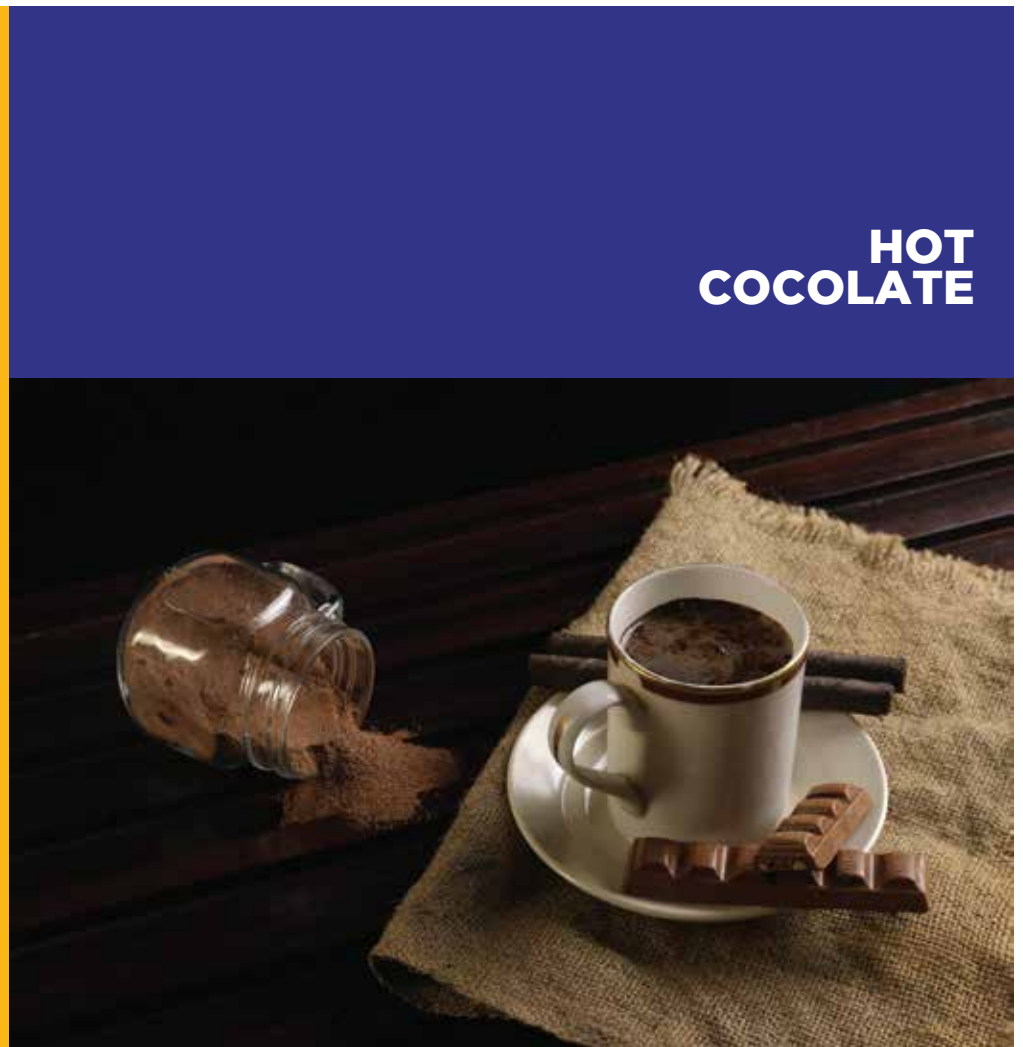
09



P
R
O
D
U
C
T

P
H
O
T
O
G
R
A
P
H
Y

HOT
COCOLATE



by wimas h design portfolio



by wimas h design portfolio

FOOD PHOTOGRAPHY