

CURRICULUM VITEA

GRAPHIC DESIGN

JALAN BINTARA II BLOK 2B RT08/01 NO.25 | BEKASI. ID | 089-503-506-950 | RAMASUKENAY97@GMAIL.COM



RAMA SUKENA

 FEBRUARY 09, 1997

 2014-2018

*I AM CURRENTLY
IN 3RD YEAR COLLEGE
VISUAL COMMUNICATION DESIGN
AT UNIVERSITAS
PERSADA INDONESIA YAI*

HANDSFREE

**ILUSTRATION-MURAL-PHOTOGRAPHY
DIGITAL IMAGING-BRUSH PAINTING-
VIDEOMAKER**

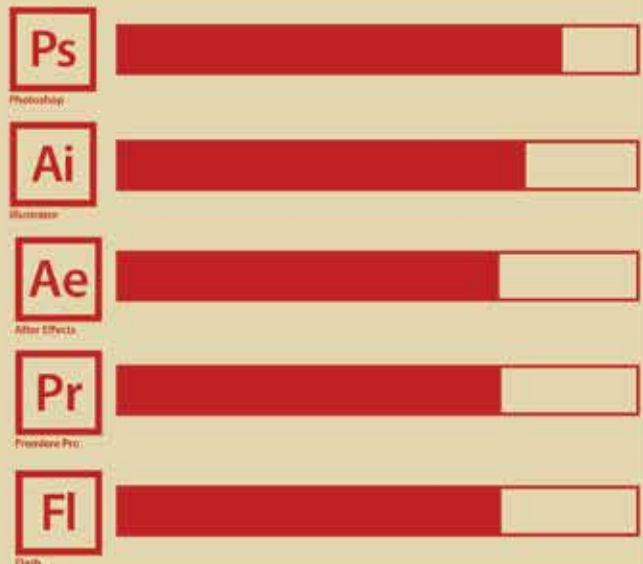
EDUCATION

SDN BINTARA VII BEKASI
2003/2008

MTSN 20 JAKARTA
2008/2011

SMK IPTEK JAKARTA
2011/2014

SKILL SOFTWARE



EXPERIENCE

ILUSTRATOR
PH ILLUSIAPRODUCTION | 2014-2015

GRAPHIC DESIGN
PT. GEMSTORE | 2015-2017

ARTIST MURAL
FREELANCE EVENT MURAL BEKASI



PORTFOLIO

***I AM CURRENTLY
IN 3ND YEAR COLLEGE
VISUAL COMMUNICATION DESIGN
AT UNIVERSITAS
PERSADA INDONESIA YAI***

*Saya Sangat Memiliki Ketertarikan
dalam bidang Seni
yang menyangkup Desain.
saya sangat mendalami ilustrasi
dan juga bermain di collage art,
saya selalu merasa kurang dengan
pengalaman apa yang saya dapat
oleh karena itu ingin selalu memperbanyak
pengalaman saya dalam dunia desain/seni.*

BRANDING PROMOTION



SOCIAL CAMPAIGN



BRANDING



Martabak Orins adalah Usaha Kecil Menengah yang menjual dan memperdagangkan aneka macam Martabak Pizza. Martabak Orins berdiri sejak Juni 2010 yang didirikan oleh Sony Arca Adryanto. Nama Orins diambil dari perpaduan nama dari 2 anak sang pemilik yaitu Omet dan Rins. Pemilik usaha di Jakarta ini awalnya memiliki ide untuk membuka bisnis kuliner yaitu ingin membuat makanan yang disukai oleh semua orang, namun harus yang berbeda dengan yang sudah ada. Akhirnya sang pemilik memilih martabak sebuah makanan ringan yang telah dikenal dan disukai banyak orang. Pemilik juga berusaha membuat martabak yang memiliki keunikan dan keunggulan tersendiri berbeda dengan penjual yang sudah ada. Tidak seperti biasanya, pemilik mencoba membuat martabak dengan bentuk tidak dilipat dan seperti bentuk pizza. Selain terlihat unik dan menarik, alasan lain adalah saat martabak dimakan lebih pass dimulut karena tidak terlalu tebal



BRANDING



GEMSTORE

(logo yang dibuat)

GEMSTORE ADALAH MarketPlace batu permata dan perhiasan pertama didunia yang mengedepankan kenyamanan dan keamanan dalam berinteraksi, serta dilengkapi oleh fitur lelang dan negosiasi.



(desain web yang dibuat)

BRANDING



(beberapa Kemasan yang dibuat)

Karya dari saya saat meRebranding kemasan WAFER NISSIN WALEN pada tugas kampus di UPI YAI



ARTWORK

INI KARYA DIGITAL PAINTING SAYA UNTUK PAMERAN SEMPTEMBERKARYA
TAHUN 2014 DI UNIVERSITAS PERSADA INDONESIA YAI



DAYAK BERBURU

DIGITAL PAINTING
RSUCK



TARI PENDET

Tari Pendet pada awalnya merupakan tari pertunjukan yang banyak dipergunakan di pesisir pantai Rengas amas, Timor di pulau Indonesia. Tujuan dari tarian tersebut adalah untuk memikat perhatian lawan jenis. Tarian ini memiliki perkembangan zaman, pada awalnya tari tersebut menjadi "tari penjemput tamu", untuk tetap menggiatkan minat yang tak ada padanya. Pencipta fotografi busuk modern tari ini adalah I Wayan Rudi (1967).

(DIGITAL PAINTING)
RSUCK



ARTWORK
FREEHANDS

ARTWORK



(vitamin sea)

DIGITAL IMAGING

ARTWORK



(astronaute or psychonaute)

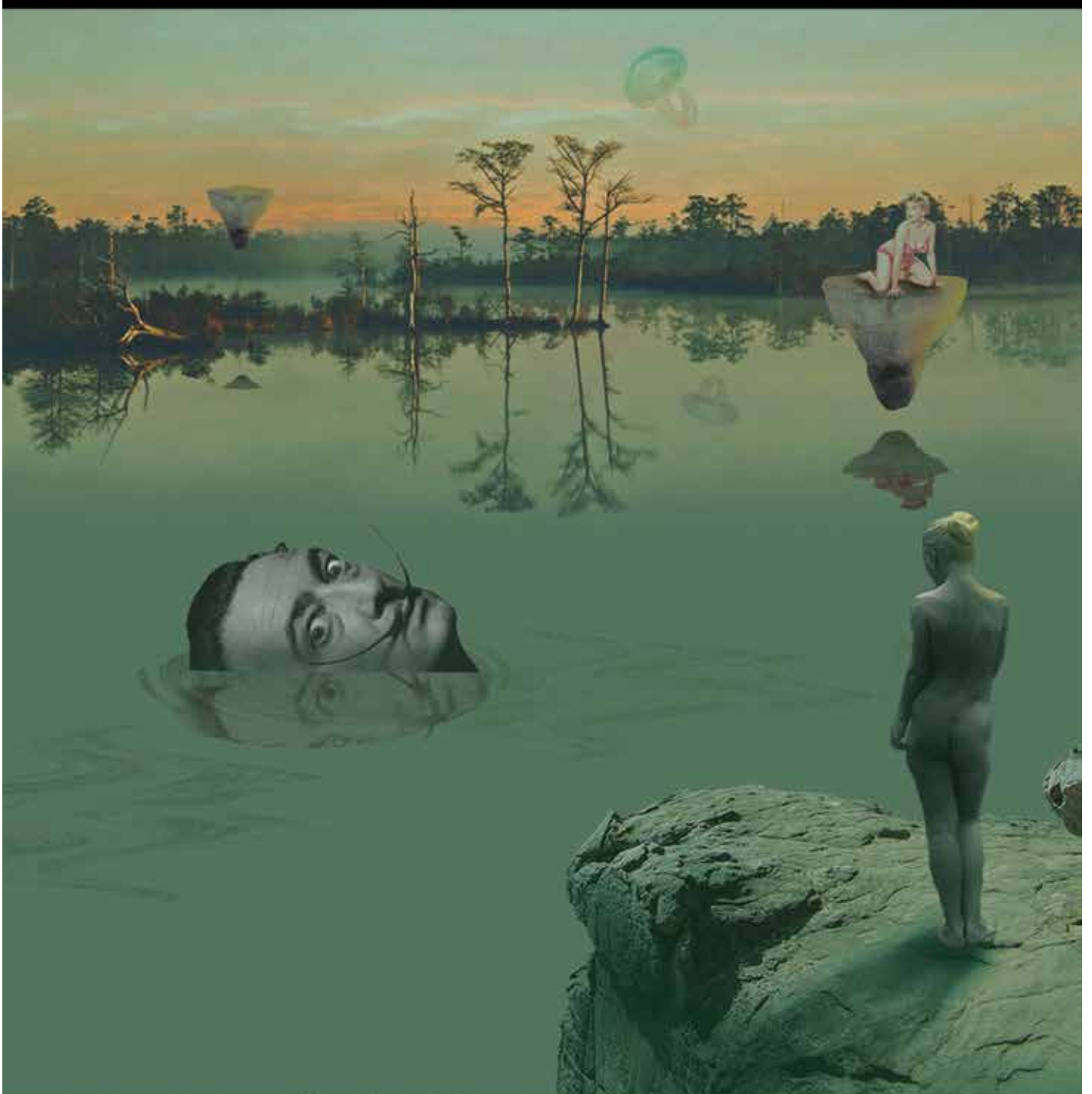
DIGITAL IMAGING

ARTWORK



(dark witches)
DIGITAL IMAGING

ARTWORK



(feels like u in here)
DIGITAL IMAGING

ARTWORK



(tropical women)
DIGITAL IMAGING

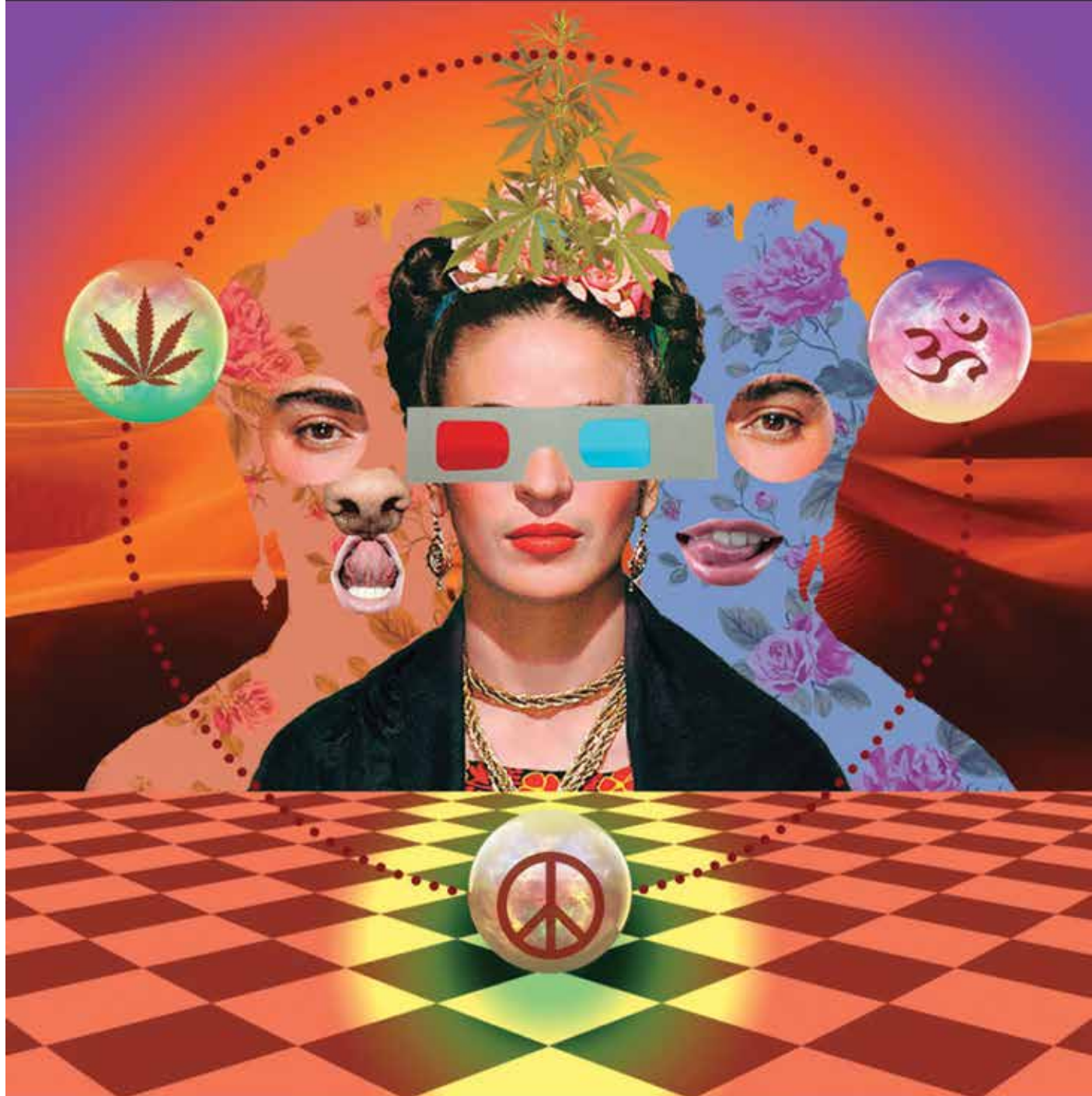
ARTWORK



(sphinx beauty face)

DIGITAL COLLAGE ART

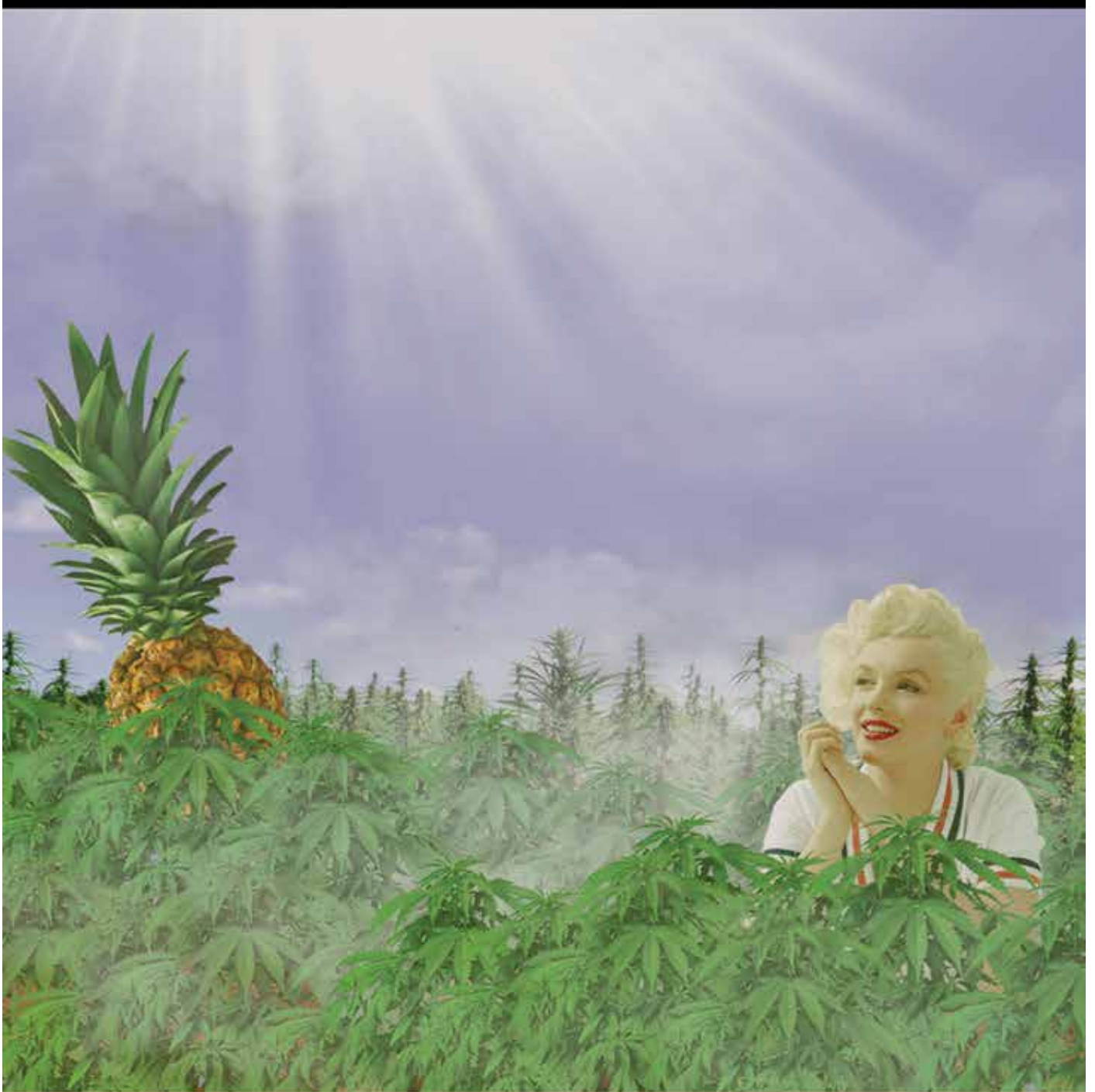
ARTWORK



(degawanja)

DIGITAL COLLAGE ART

ARTWORK



(pineapple express)
DIGITAL COLLAGE ART

ARTWORK



(balloonphant)
DIGITAL PAINT

ARTWORK



(look light)
DIGITAL PAINT

ARTWORK



(george harrison)
DIGITAL PAINT

ARTWORK



(kandole)

DIGITAL PAINT

ARTWORK



(kurtcobain relaxin trippy)
DIGITAL PAINT