



P **PORT** -

FOLIO

Yosua Laksono



01

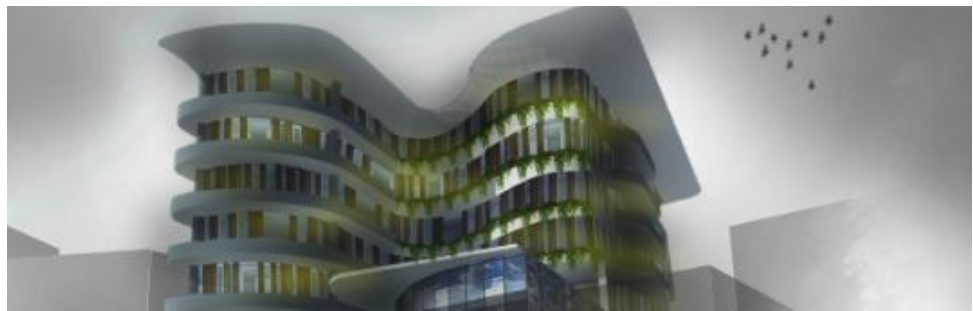
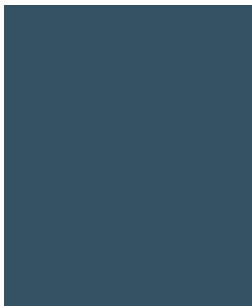


**SELECTION
OF
PROJECT**

2016-2017



02



03

CONTACT



Yosua Dodi Bowo Laksono

Javanese

Selong, Lombok Timur, 13 Mei 1997

E-mail :

ultimate.yd@gmail.com

082257678917

Jl.Pramuka No 37, Tawarsari,
Wonosari, Gunungkidul, DIY
Indonesia

instagram :

yosuadodi

SOFTWARE

Photoshop	<div style="width: 80%;"></div>
CorelDRAW	<div style="width: 80%;"></div>
AutoCAD	<div style="width: 60%;"></div>
SketchUp	<div style="width: 70%;"></div>
V-ray	<div style="width: 30%;"></div>
Microsoft Office	<div style="width: 85%;"></div>
Ecotect Analysis	<div style="width: 50%;"></div>

EDUCATION

2004-2009
SD BOPKRI WONOSARI

2009-2012
SMP N WONOSARI 1

2012-2015
SMA N WONOSARI 1

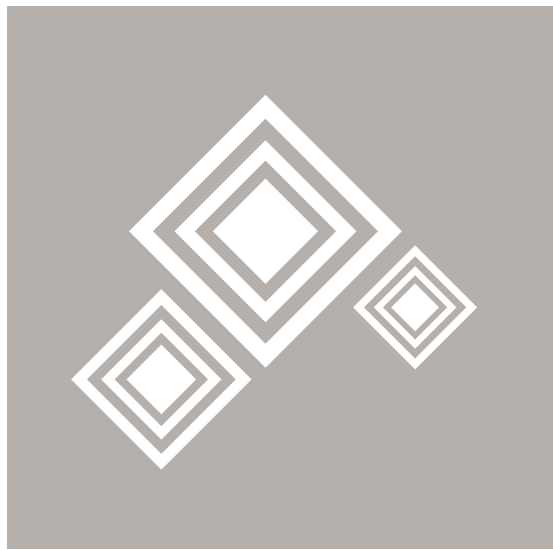
2015-NOW
ATMA JAYA UNIVERSITY

ORGANIZATION EXPERIENCE

- 2016** | WANAPRSTA DAKARA 2016 | WAKIL KOORDINATOR DIVISI DOKUMENTASI & DESAIN
INISIASI FAKULTAS UAJY 2016 | PANITIA PENDAMPING KELOMPOK
HiMA TRICAKA 2016 | ANGGOTA DIVISI DOKUMENTASI & DESAIN
SEPEKAN ARSITEKTUR 2016 | ANGGOTA DIVISI DOKUMENTASI & DESAIN
KOMUNITAS SENI KANDANG KARYA | PENGURUS HARIAN
LIGA ARSITEKTUR 2016 | ANGGOTA DIVISI DOKUMENTASI & DESAIN
- 2017** | KULIAH LAPANGAN 2017 | DIVISI SEKRETARIAT
INISIASI FAKULTAS UAJY 2017 | PANITIA PENDAMPING KELOMPOK
HiMA TRICAKA 2017 | KOORDINATOR BIRO MINAT & BAKAT
SEPEKAN ARSITEKTUR 2017 | KOORDINATOR LOMBA BIRO MINAT & BAKAT

INTEREST

BOOKS PHOTOGRAPHY HIKING DRAWING TRAVEL MOVIE



01

KOSTEL: KOSTAN – HOTEL
Tugas Perancangan Studio Arsitektur 4

PROJECT 01 | KOSTEL: KOSTAN - HOTEL

SELECTION OF PROJECT

TAHUN

Januari - Mei 2016
Semester 4

LOKASI

Jalan Ringroad Barat Daya , Kasihan,
Tamantirto, Kasihan, Bantul

TYPE

Residensial

DESKRIPSI

Merupakan tugas kuliah dari mata kuliah studio arsitektur 4, dengan ketentuan tugas merancang bangunan residensial bertingkat.

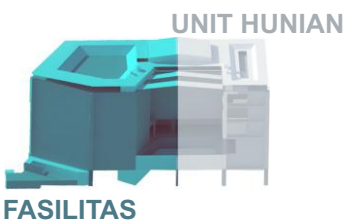
Kostel : kost an - hotel dipilih dengan pertimbangan lokasi yang merupakan area kost (dekat dengan beberapa universitas) dan dekat dengan area wisata. Kost dengan fasilitas seperti hotel. Jumlah lantai yang dimiliki sebanyak 6 lantai ditambah rooftop, dilengkapi area parkir, taman, kolam renang, minimarket dan tempat pengolahan air hujan di rooftop.

CONCEPT

Konsep desain **berasal dari permasalahan** yang ditemukan pada kondisi site dan sosial masyarakat saat ini. Site berada di daerah ringroad, ramai dan **banyak polusi (udara dan suara)**. Kemudian permasalahan sosial yang ada umumnya pada kost adalah sikap **individualis** penghuni.

Selain itu, untuk menjawab tantangan krisis energi yang akan datang, maka bangunan ini juga menerapkan konsep sustainable, yang di terapkan melalui pengolahan air hujan di rooftop. Serta efisiensi penggunaan maupun peletakan ruangnya. Sehingga dapat meningkatkan kenyamanan penghuni.

KEBERSAMAAN



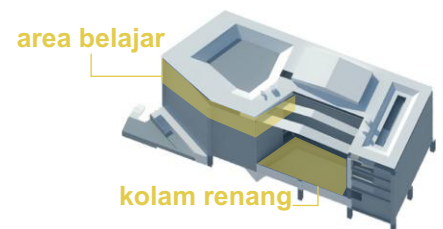
Pembagian antara fasilitas dan unit. Untuk sampai ke unit (kamar) penghuni harus melewati beberapa fasilitas (area komunal, kolam renang) yang secara tidak langsung dapat membuat **kontak sosial** antar penghuni

SEHAT



Menggunakan material yang berpori pada dinding, sehingga sirkulasi udara berjalan dengan baik. Memiliki banyak area terbuka, sehingga cahaya matahari bisa masuk jauh kedalam bangunan.

PROTEKSI



Area komunal yang ada **terlindungi dari potensi negatif site**. Misal : area belajar pada lantai atas dan kolam renang (ruang terbuka besar pada bangunan) berada disisi selatan untuk menghindari matahari berlebih di utara

MATERIAL



BETON
EKSPOS



ROSTER
BATA

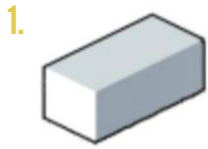


GRASS
BLOCK

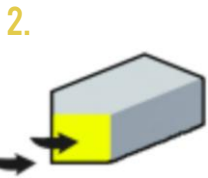
PROJECT 01 | KOSTEL: KOSTAN - HOTEL

SELECTION OF PROJECT

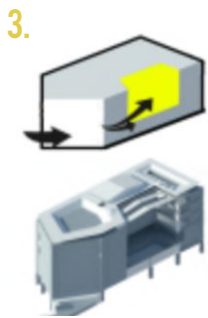
GUBAHAN MASSA



Berawal dari bentuk massa menyerupai balok yang mengikuti bentuk site sendiri persegi panjang.



Sebagai respon terhadap arah angin dan sinar matahari berlebih ketika sore karena site menghadap ke barat. Transformasi tersebut, membuat bagian depan tidak menghadap langsung ke barat.



Menghasilkan ruang terbuka di tengah bangunan. Sehingga udara yang menerpa bagian depan bisa masuk melalui bagian ini. Selain itu, transformasi ini membuat bangunan memiliki lebih banyak sisi, lebih banyak bukaan.

Jadi diharapkan dapat menangkap angin dan cahaya matahari tak langsung dengan baik. Serta view yang lebih bervariasi. Transformasi dilakukan di bagian tersebut (selatan bangunan karena untuk menghindari matahari berlebih di utara)

GRAND CONCEPT PASSIVE DESIGN

● RUANG TANGGA - TERBUKA

ruang tangga diletakkan pada ruang terbuka, sehingga dapat meningkatkan kenyamanan penghuni.

● PEMANFAATAN AIR HUJAN

Atap berfungsi sebagai penangkap air hujan yang kemudian difilter agar dapat digunakan

● TRANSFORMASI

pada bagian depan bangunan, mengalami transformasi substraktif guna mengalirkan udara ke samping bangunan lebih dinamis serta mengubah sisi bangunan menjadi tidak menghadap barat secara langsung

● "BIG SPACE"

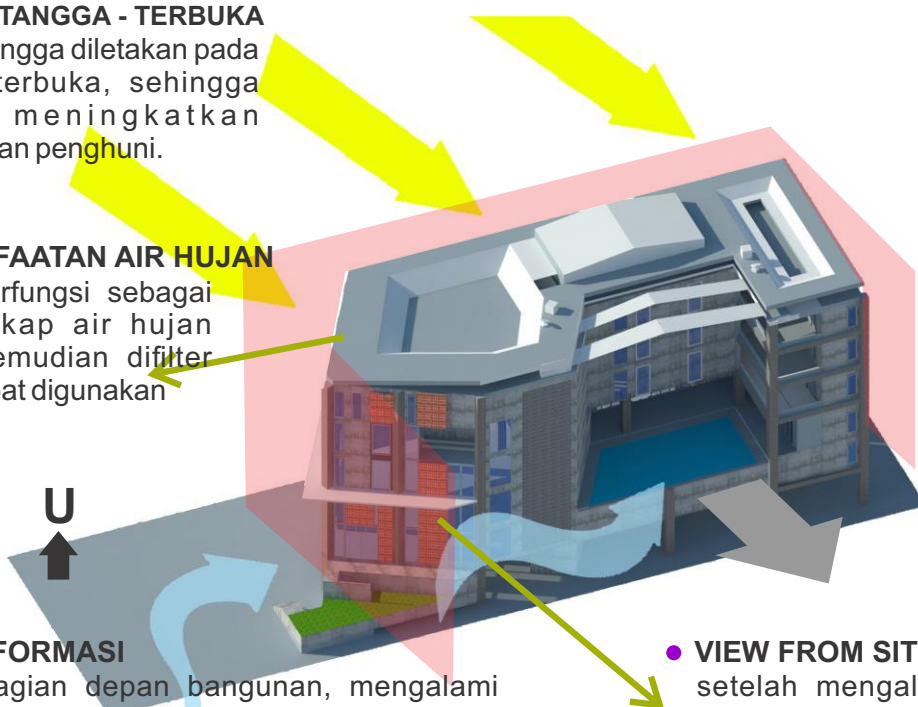
transformasi substraktif di bagian selatan bangunan sebagai jalan masuk sirkulasi angin, serta menghindari panas matahari berlebih di utara

● MATERIAL

pada bagian depan (banyak angin) bangunan menggunakan material yang berpori sehingga udara dapat masuk. Ditambah dengan vegetasi sehingga udara yang masuk terfilter.

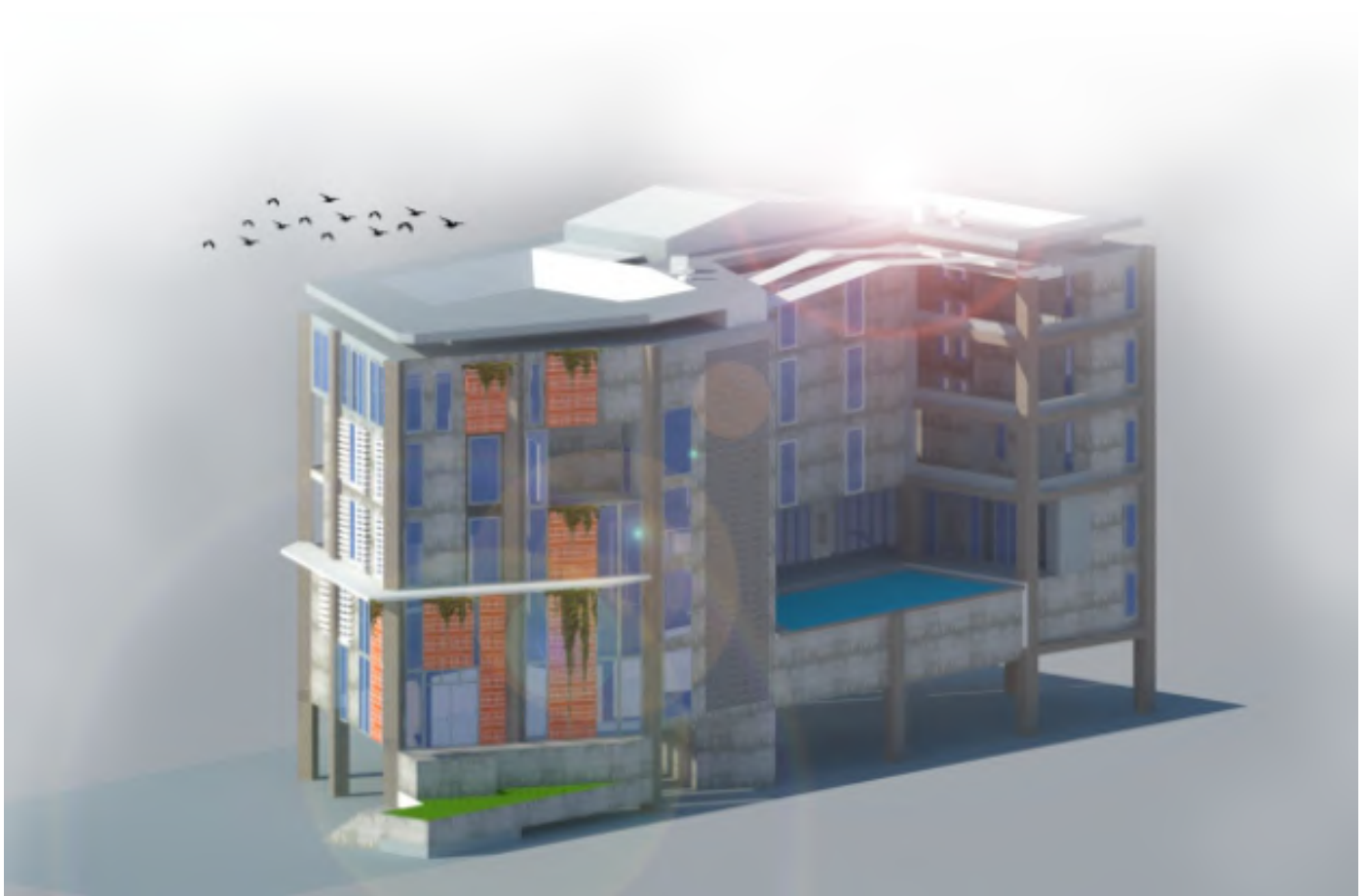
● VIEW FROM SITE

setelah mengalami transformasi, bangunan menjadi memiliki banyak sisi, sehingga menjadikan view dari bangunan lebih banyak, lebih variatif.



PROJECT 01 | KOSTEL: KOSTAN - HOTEL

SELECTION OF PROJECT



PERSPEKTIF



TAMPAK UTARA



TAMPAK TIMUR



TAMPAK SELATAN



TAMPAK BARAT



02

MICROHOUSE
DIMENSI SEMU

"batas, dimensi bukan merupakan suatu yang stagnan tetapi sebuah bentuk dari persepsi pikiran"

PROJECT 02 | MICROHOUSE - DIMENSI SEMU

SELECTION OF PROJECT

TAHUN

Semester 5
September - Oktober 2017

TYPE

Residensial

LOKASI

Janti, Caturtunggal, Sleman, DI Yogyakarta



 = SITE

DESKRIPSI

Merupakan karya hasil dari sayembara desain nasional yang diadakan oleh HMA Vastu Vidya UNS Surakarta, Archevent 2017 sebagai partisipan.

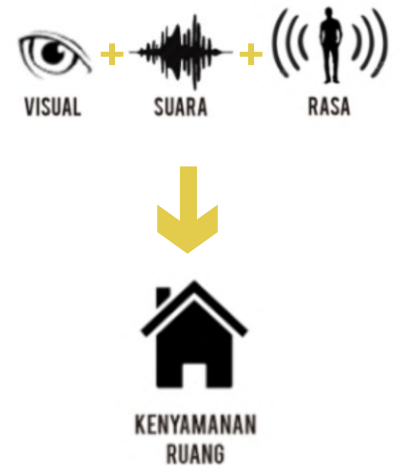
Microhouse, rumah mikro dengan ketentuan ukuran luasan lantai dasar seluas 12m² dan batasan tinggi 7m. Serta kapasitas untuk penghuni sebanyak 4 orang (minimal).

Site berada di daerah Janti, Caturtunggal, Depok, Sleman, Yogyakarta. Merupakan lahan kosong dengan ukuran 12m di daerah gang kecil, dekat flyover Janti. Orientasi site menghadap utara. Site dekat dan menghadap ke lapangan kampung. Di depan site merupakan jalan kecil, sebagai sirkulasi kampung. Sehingga view dari site cukup bagus, serta disekitar bangunan dekat site, tidak ada bangunan berlantai lebih dari 1.

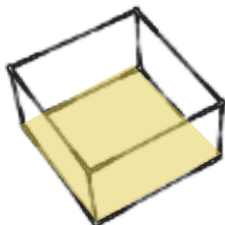
CONCEPT

Produktivitas berakar dari sebuah kenyamanan. **Kenyamanan terhadap ruang berasal dari indra, yaitu : visual, suara dan rasa.** Dengan **memadukan karakter ruang** melalui pendekatan antar ruang sehingga memungkinkan dimensi menjadi lebih. Melalui pendekatan tersebut juga melibatkan unsur alam dan sosial, membuat manusia menjadi lebih tenang dan damai. Maka kepedulian akan sesama dan alam dapat meningkat.

Pendekatan antar ruang untuk merespon tiga indra tersebut di terapkan melalui **hirarki pada bangunan**. Dimana tiap lantai terdapat karakter ruang yang dipadukan, sehingga memiliki fungsi lebih untuk memuaskan masing - masing indra.

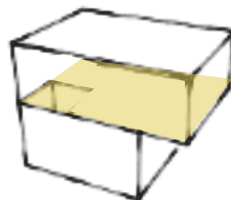


MASSING



Lantai 1 - VISUAL

menghadirkan dimensi / ruang yang lebih luas dengan cara menghindari sekat.



Lantai 2 - SUARA

berukuran berbeda guna menambah kesan dari lantai pertama, terdapat void / rosteryang akan di tutup dengan tanaman sehingga menghasilkan suara yang membuat rileks



Lantai 3 - RASA

Memadukan dua karakter lantai sebelumnya. Terdapat balkon kecil, roster, vegetasi. Memberikan kesan visual yang luas dan suara yang rileks.

PROJECT 02 | MICROHOUSE - DIMENSI SEMU

SELECTION OF PROJECT

PERKSPEKTIF



TAMPAK UTARA

TAMPAK BARAT

POTONGAN

Melalui pendekatan antar ruang, dapat memadukan karakter ruang, sehingga tercipta ruang gabungan yang memiliki fungsi lebih untuk memuaskan masing - masing indra.



PROJECT 02 | MICROHOUSE - DIMENSI SEMU

SELECTION OF PROJECT

INTERIOR LANTAI 1



LANTAI 1



LANTAI 3 - BALKON



MATERIAL



BATA PRESS "BAIN" merupakan hasil dari limbah pabrik gula. Selain murah, juga sudah terbukti kualitasnya pada beberapa bangunan di jogja.

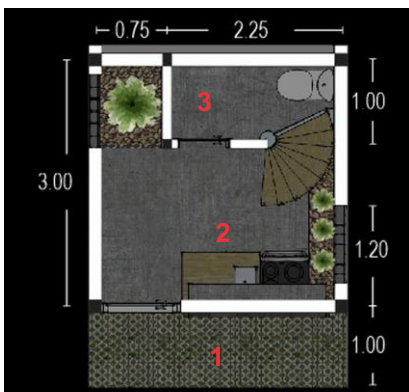


GRASSBLOCK digunakan sebagai perkerasan di teras agar air bisa masuk ke tanah namun tetap rapi.

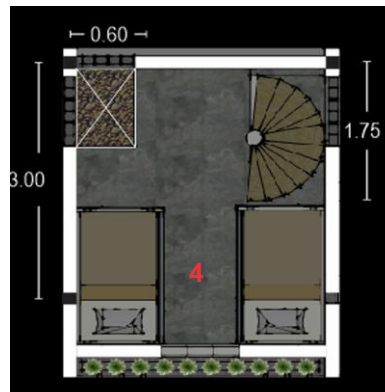


ANYAMAN BAMBU Sebagai pelindung namun memiliki kemampuan untuk sirkulasi udara. Sehingga berdampak baik bagi penghawaan ruang.

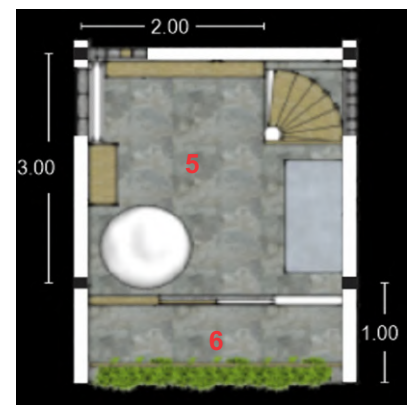
DENAH



LANTAI 1



LANTAI 2



LANTAI 3

KETERANGAN

1. TERAS / PARKIR
2. DAPUR
3. TOILET
4. RUANG TIDUR
5. AREA KOMUNAL
6. BALKON

RENT OFFICE



03

“lebih dari sekedar wadah, tetapi sebagai tempat tumbuh dan berkembang. Berdampak positif bagi pengguna dan lingkungan sekitar“

PROJECT 03 | RENT OFFICE

SELECTION OF PROJECT

TAHUN

Semester 5
Agustus - Desember 2016

LOKASI

Jl. Jend. Sudirman No.18, Gowongan, Jetis,
Kota Yogyakarta

TYPE

Komersial

DESKRIPSI

Merupakan tugas kuliah dari mata kuliah studio arsitektur 5, dengan ketentuan tugas merancang bangunan kantor.

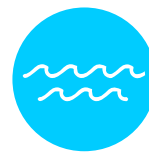
Lokasi yang merupakan area padat penduduk, ramai lalu lintas karena berada di magnet kota Jogja, dekat daerah Tugu. Kantor tersebut diperuntukan bagi industri kreatif. Dengan fasilitas pendukung yang disesuaikan seperti retail, meeting room, area display dan sebagainya. Jumlah lantai sebanyak 7 lantai, dengan luas lahan 1500m²

CONCEPT

Bangunan lebih dari sekedar wadah (multi fungsi) tetapi juga sebagai tempat bertumbuh dan berkembang. Serta memberikan dampak positif, berguna baik terhadap lingkungan sekitar (passive design - vertical garden, banyak vegetasi, sejuk) dan manusia (pengguna, masyarakat sekitar)

Makna **segara** diterapkan pada bentuk **lengkungan, dinamis** layaknya lautan yang berombak. Lautan sebagai tempat untuk **tumbuh dan berkembang**, di terapkan dalam **tersediannya rest area, balkon, lounge dan taman**.

Makna **amarta** yang berarti **kebaikan** pada sesama dan lingkungan, diterapkan pada pemberian **vegetasi berupa taman dan saluran air hujan yang langsung ke tanah**. Serta perkerasan yang digunakan pada halaman, **menggunakan grassblock**.

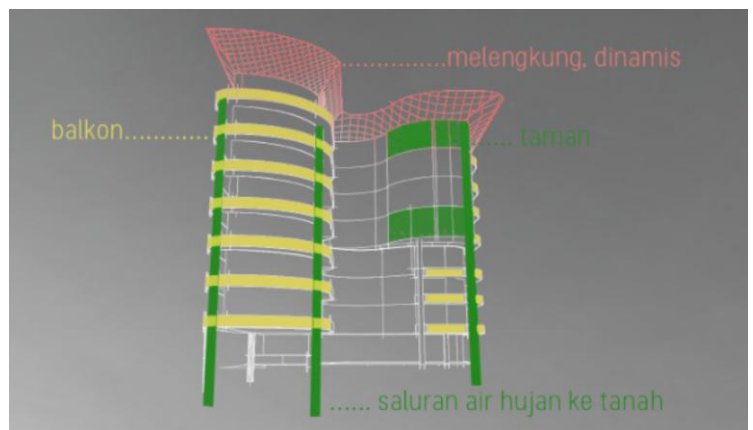


segara

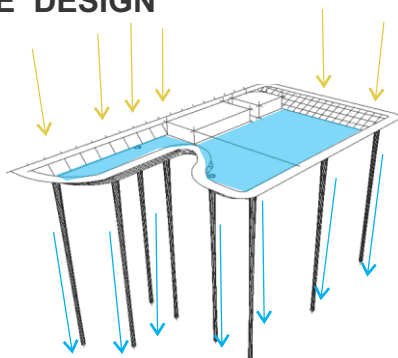


amarta

segara - laut, lautan luas ; amarta - kebaikan



PASSIVE DESIGN



 air hujan  sinar matahari

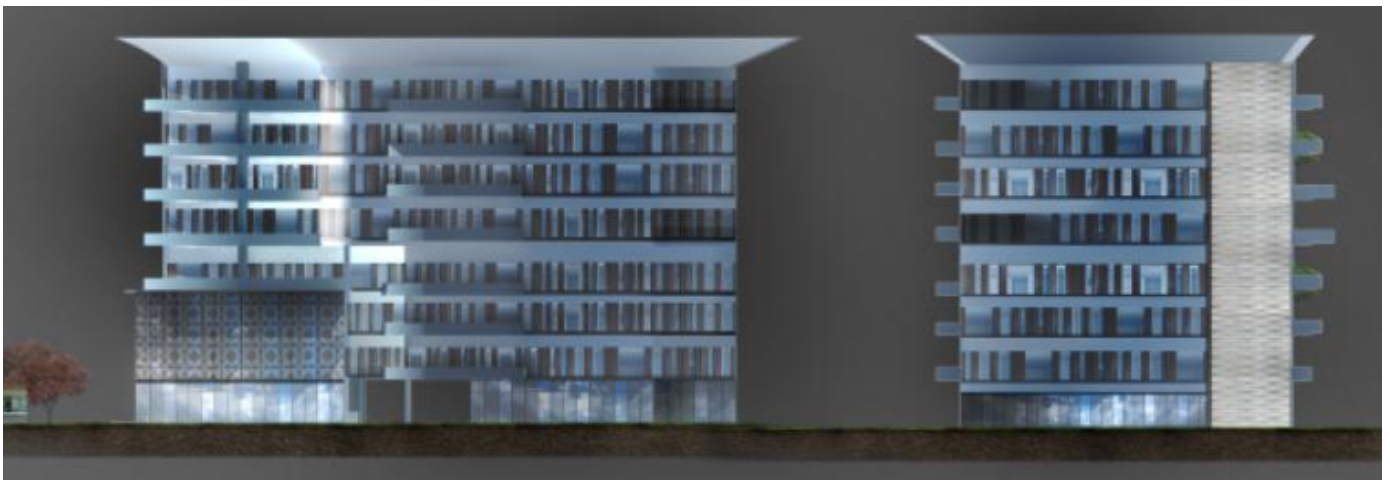
Talang air langsung diarahkan masuk ke tanah, melewati dalam ruang, melalui pipa dengan material plastik translucent sehingga cahaya matahari dapat masuk kedalam ruang.

PROJECT 03 | RENT OFFICE

SELECTION OF PROJECT



PERSPEKTIF



TAMPAK BARAT

TAMPAK SELATAN



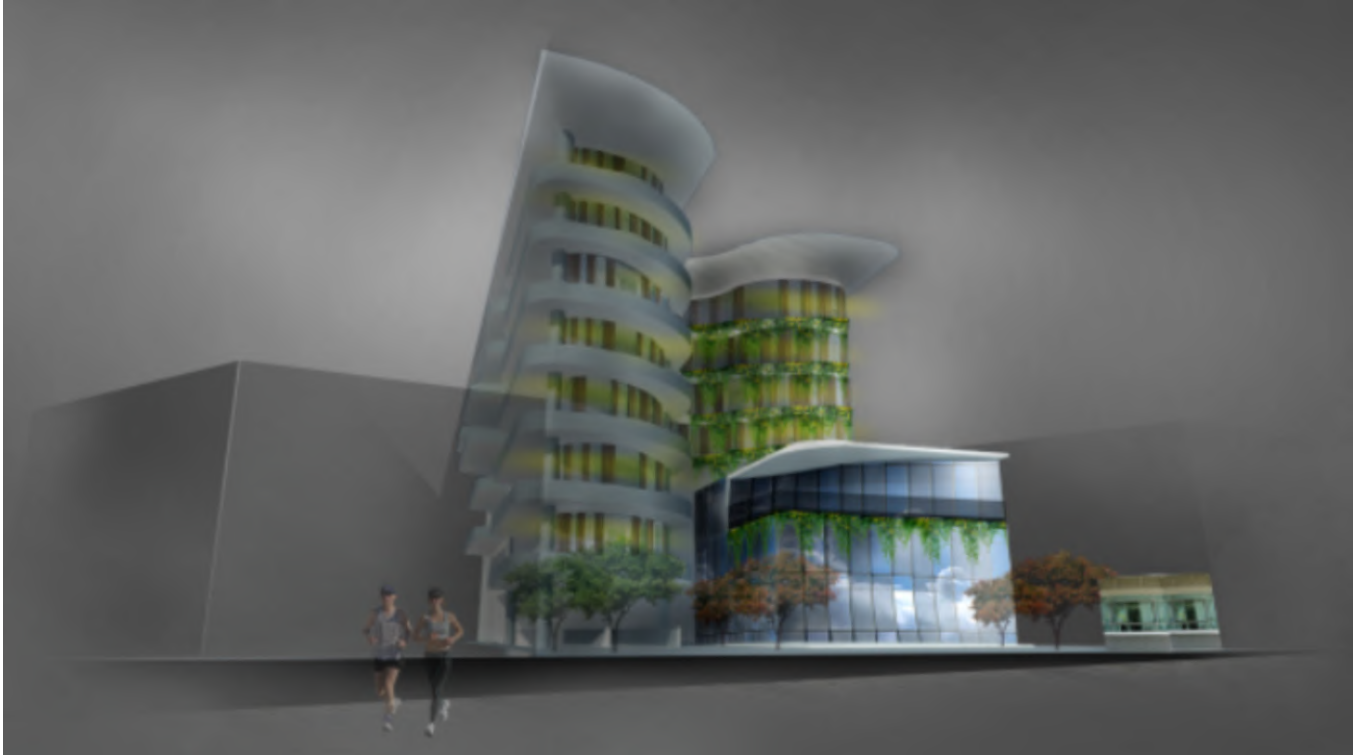
TAMPAK TIMUR

TAMPAK UTARA

PROJECT 03 | RENT OFFICE

SELECTION OF PROJECT

PERSPEKTIF



LOBBY



FOOD COURT



OFFICE

MATERIAL



Merupakan bata press dari limbah arang pabrik gula di Bantul. Kualitasnya tidak kalah dengan bata konvensional, sudah dipakai banyak bangunan di Jogja. Untuk harga juga lebih murah.



Penggunaan batu alam putih sebagai identitas bangunan, mengingat salah satu objek wisata di Jogja yang sedang naik daun : tebing breksi yang merupakan bekas tambang batu.



Penggunaan kayu sebagai materia utama pelingkup eksterior, kayu yang di gunakan merupakan kayu bekas dari pabrik / usaha furniture.



Dominan diterapkan pada retail, bangunan sekunder. Dengan harapan tidak menutupi bangunan utama, maka dipilih lah material dominan kaca.

TERIMAKASIH

Yosua Dodi Bowo Laksono