



Portfolio

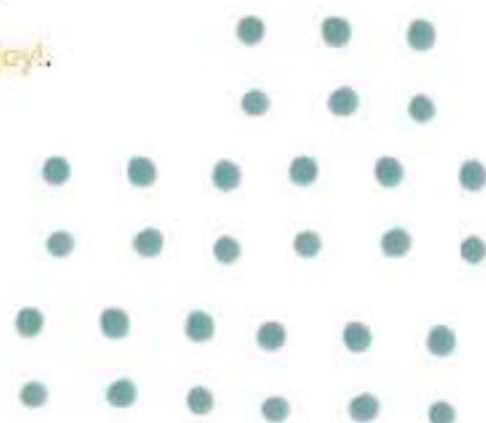
interior architecture

of
Selda Michalievily



Hei
lo!

My name is **Selda Mishelie Lily**. I'm an **Interior Architect** and graduated from **Ciputra University, Surabaya** at 2019. This portofolio will present about my designs. Thank you for your attention and **Enjoy!**







Profile

- Name:
Selda Michelle Lily, S.Ars.
- Major:
Interior Architecture,
Year 2015
- Phone Number:
081335092957
- E-mail:
Seldasaldas64@gmail.com



Education

- Elementary:
St. Theresia 1, Surabaya
- Middle School:
Angelus Custos 1, Surabaya
- High School:
Frateran 1, Surabaya
- Collage:
Universitas Ciputra, Surabaya



IPK

- Semester 1: 3.31
- Semester 2: 3.55
- Semester 3: 3.53
- Semester 4: 3.41
- Semester 5: 3.79
- Semester 6: 3.74
- Semester 7: 3.83
- Semester 8: 4.00

Cumulative Score: 3.62



Experiences

- 2015-2016.
Committee of Indesco 2016, Division Inventory
- 2016-2017.
Member of Student Union INA, Division Design and Documentation
Committee of Explosion 2016, Division Design and Documentation,
and Liaison Officer
- 2017-2018.
Committee of Orientation Week, Division Inventory
Committee of Indesco 2017, Division Food and Beverage
Committee of Leadership 101, Division Inventory
4 Months Internship at Diagram Studio, Tangerang



Awards

- Favorite Winner Surabaya Young Designer Spectacles, Stage Design
HQII Competition 2018
- Best Score at Entrepreneurial Interior and Architecture Studio 5
- Best Score at Entrepreneurial Interior and Architecture Studio 5



Software Skills



Sketchup
90%



Autocad
90%



Illustrator
65%



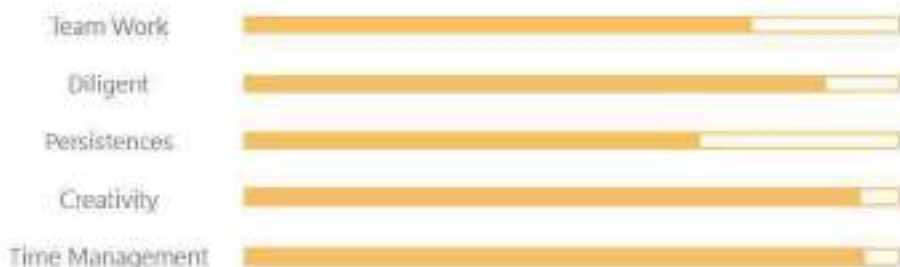
Photoshop
80%



Lumion
80%



Soft Skills







Residential

Citra Harmony, Sidoarjo

Hous House.

easy, simple, smart living

Menciptakan sebuah rumah dengan konsep 'Modern' dan 'Natural' yang terinspirasi dari style 'Scandinavian'.

Floor Plan:



Easy

'Life is Hard Enough, Don't Make it Harder'

Konsep ini diterapkan dalam sirkulasi dan pembagian ruang, dimana sirkulasi dibuat seefisien mungkin serta pembagian ruang yang sesuai dengan kebiasaan orang Indonesia yaitu area servis diletakkan dibelakang dan tertutup.

Smart Living

'Idea for Healthy and Better Life'

Menciptakan sebuah rumah yang efisien, lebih sehat, dan lebih baik untuk penghuninya. Bangunan ini didesain dengan memanfaatkan pencahayaan alami dan mendukung terjadinya cross-ventilation.





Simple

'Simplicity is Beauty'

Diterapkan melalui pengaplikasian interior dengan konsep minimalis, modern, homey, dan natural.





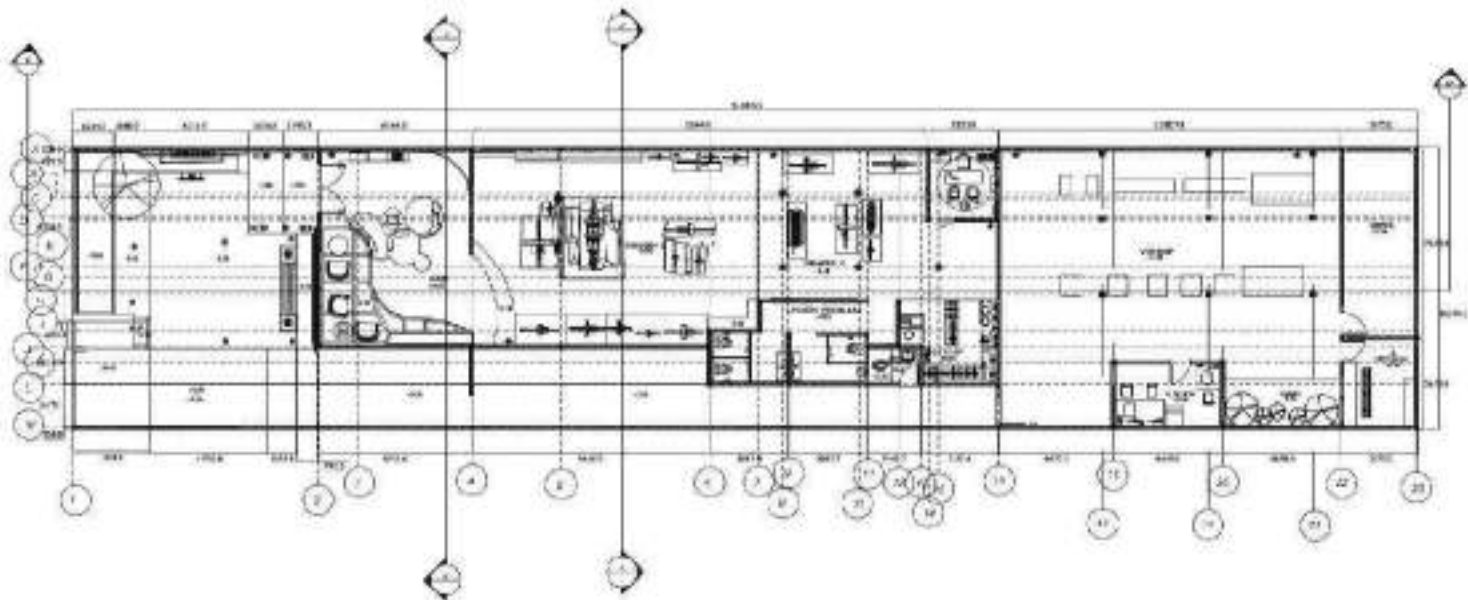
Museum

Sanggar Seni Bahari Tradisional,
Mojokerto

Book of The Sea.

Museum is like a book without pages

Konsep Museum bergaya Modern namun tidak menghilangkan unsur Nusantara. Konsep 'Book of The Sea' terinspirasi dari misi museum ini sendiri yaitu menceritakan tentang kehidupan bahari beserta kekayaan laut Indonesia, dan pemilik museum ini berharap museum ini bisa mengenalkan dan menambah pengetahuan masyarakat tentang budaya bahari itu sendiri.



Modern

Penerapan konsep ini dilakukan melalui embianse bangunan yang memberikan kesan modern agar terlihat lebih menarik.

Open Space

Penerapan konsep ini untuk memecahkan masalah yaitu lahan eksisting yang kecil. Sehingga bangunan dapat terlihat lebih luas.

Education

Penerapan konsep ini dilakukan dengan penataan display yang dilengkapi dengan informasi tentang bahari tersebut. Area dibagi menjadi dua yang disesuaikan dengan pengelompokan kapal lokal dan kapal luar negeri.

Under the Sea

Ambience showroom yang dibuat seperti berada dibawah laut. Hal ini dapat dihasilkan dengan cara pembuatan skylight di ceiling yang diberi air, selain berfungsi untuk masuknya cahaya air yang ada di skylight akan memberikan bayang-bayang seakan-akan berada di bawah laut



Showroom 1



Showroom 2





Tropical Green Hotel

Tropical and Green

Bangunan dibuat dengan konsep terbuka dan menyatu dengan alam.

Green

- Reduce

Reduce artinya mengurangi, mengurangi yang dimaksud adalah penggunaan energi yang berlebihan. Konsep ini diterapkan pada desain yang memaksimalkan ventilasi alami, pencahayaan alami, dan memanfaatkan air hujan.

- Re-use

Re-use yang memiliki arti pemakaian ulang. Re-use yang dimaksud adalah pemakaian ulang beberapa furniture yang dimodifikasi dan atau di re-finishing ulang serta meminimalkan pembongkaran dinding eksisting.

- Recycle

Reduce artinya mendaur ulang. Daur ulang yang diterapkan adalah mengolah kayu-kayu bekas milik hotel, serta pemakaian bahan-bahan bekas sebagai dekorasi pada ruangan.

L1.1



L1.2



L1.3







Tropical

Ambience ruangan menggunakan konsep tropical. Konsep ini diterapkan dengan penggunaan material alami seperti kayu dan rotan pada ruang serta dekorasi dedaunan yang merupakan ciri khas desain tropical.





Mother . Nature

Bring Nature Inside



It. 1



It. 2



It. 3

Konsep ini mengutamakan penggunaan media alam seperti pencahayaan, ventilasi, dan view pada bangunan. Di kantor ini karyawan diajak untuk menikmati alam dengan cara penggunaan pencahayaan alami pada kantor, ventilasi alami pada kantor, dan menikmati mini nature landscape pada kantor. Bangunan kantor didesain berbentuk U dengan konsep Open Space, maka pencahayaan, ventilasi, dan akses untuk melihat ke pemandangan luar bisa lebih tercapai.

Area paling bawah dijadikan menjadi area publik, sehingga masyarakat sekitar bisa menggunakan sebagai tempat nongkrong dan menikmati desain kantor tersebut.

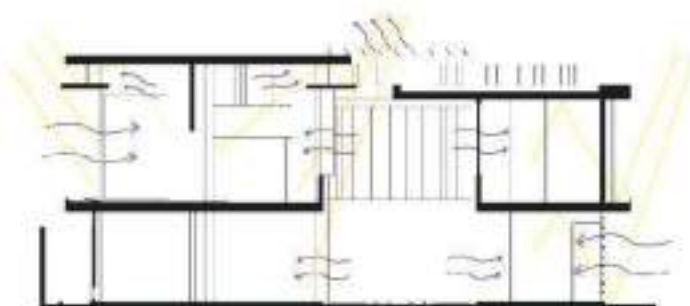


Pemaksimalan pencahayaan alami yang dilakukan dalam bangunan ini adalah banyaknya bukaan. Namun karena bangunan yang menghadap ke barat membuat bangunan panas pada sore hari. Sehingga bangunan menggunakan Roster, Vertical Louver, Overhang dan Vegetasi sebagai Sun Shading pada Sore hari. Selain itu, bangunan ini juga memanfaatkan teknologi bangunan yaitu Light Shelf untuk membantu distribusi cahaya secara maksimal.

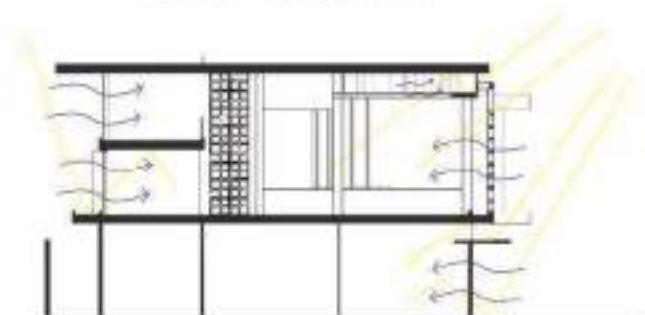
Sekeliling bangunan diberi pohon dan kolam di area depan dan tengah agar udara kantor menjadi sejuk. Kolam juga diletakkan di depan bangunan untuk memberikan hawa sejuk.

Bangunan dibuat dengan bentuk U sehingga setiap ruangan kantor memiliki akses ke area hijau pada bangunan.

Front Section



Side Section













Co-Working Space

Intano Co-work, Surabaya

Natur-Ing

Nature + Building

Floor Plan



Front Section



Side Section



Harmony Between Nature and Building

Implementasi hubungan harmonis antara alam dan bangunan dapat dilihat dari pembagian ruang pada bangunan dimana setiap ruang pada bangunan ini memiliki akses ke area hijau. Bukanan tersebut juga memberikan akses masuknya pencahayaan alami dan mendukung terjadinya cross-ventilation. Selain itu konsep ini juga mengutamakan penggunaan material alami seperti kayu dan batu maupun bentuk-bentuk yang melambungkan alam. Warna-warna yang digunakan adalah warna-warna alam seperti coklat dan hijau.



Facade

Modern, Simple, White



Human Focused

Konsep ini mengutamakan kepuasan dan peningkatan kualitas bangunan pada penggunaannya. Implementasiannya dapat dilihat dari elemen-elemen interior serta arsitektur yang digunakan. Bangunan ini memiliki area-area hijau serta pot-pot tanaman pada ruangan, tanaman yang digunakan adalah tanaman-tanaman yang menyehatkan dan dapat meningkatkan kualitas bangunan. Bangunan juga mengutamakan penggunaan pencahayaan alami pada ruangan, dikarenakan pencahayaan alami dibuktikan lebih menyehatkan dibandingkan pencahayaan buatan. Bangunan ini didesain untuk mendorong terjadinya cross-ventilation, sehingga bangunan ini memiliki potensi menggunakan penghawaan alami yang tentunya menyehatkan, namun dengan pertimbangan suhu dan thermal pada site bangunan ini juga menyediakan akses ventilasi buatan untuk menciptakan kenyamanan thermal bagi penggunaannya. Material pada bangunan ini didominasi dengan material kayu dan pola kayu, material kayu dan pola kayu dibuktikan dapat memberikan manfaat-manfaat pada fisik maupun psikologis manusia. Penggunaan warna pada bangunan ini juga dipertimbangkan, penggunaan warna hijau sebagai aksen ruangan. Warna hijau dipilih dikarenakan warna hijau dapat memberikan beberapa efek pada psikologis manusia antara lain meningkatkan konsentrasi yang tentunya cocok dengan fungsi co-working space.











A p a r t m e n t

Mr. Willy, Tangerang
Internship Project







A p a r t m e n t

Mr. Ruby, Tangerang
Internship Project





S t o r e

Mrs. Sulaiman, Tangerang
Internship Project





Foyer

Mrs. Vina, Tangerang
Internship Project





Booth

I fiori, Tangerang
Internship Project





Stage

Surabaya Young Designer Spectacles,
Stage Design HDII Competition 2018

Origami Stage

Award: Favorite Winner



D'Kayoon

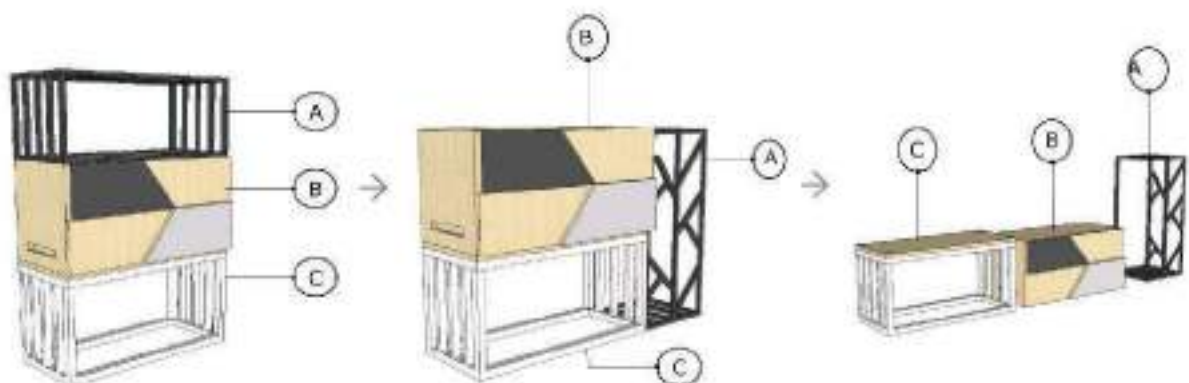


Furniture ini terinspirasi dari sebuah pohon. Layaknya pohon, furniture ini memiliki 3 bagian utama yaitu bagian atas, tengah, dan bawah yang memiliki fungsi yang berbeda-beda.

Bagian A dapat difungsikan sebagai tempat menggantung pakaian.

Bagian B difungsikan sebagai storage.

Bagian C dapat difungsikan sebagai meja.





P r o d u c t

Chair



G Chair

Geometric Chair





NaLa

Nature Lamp

