

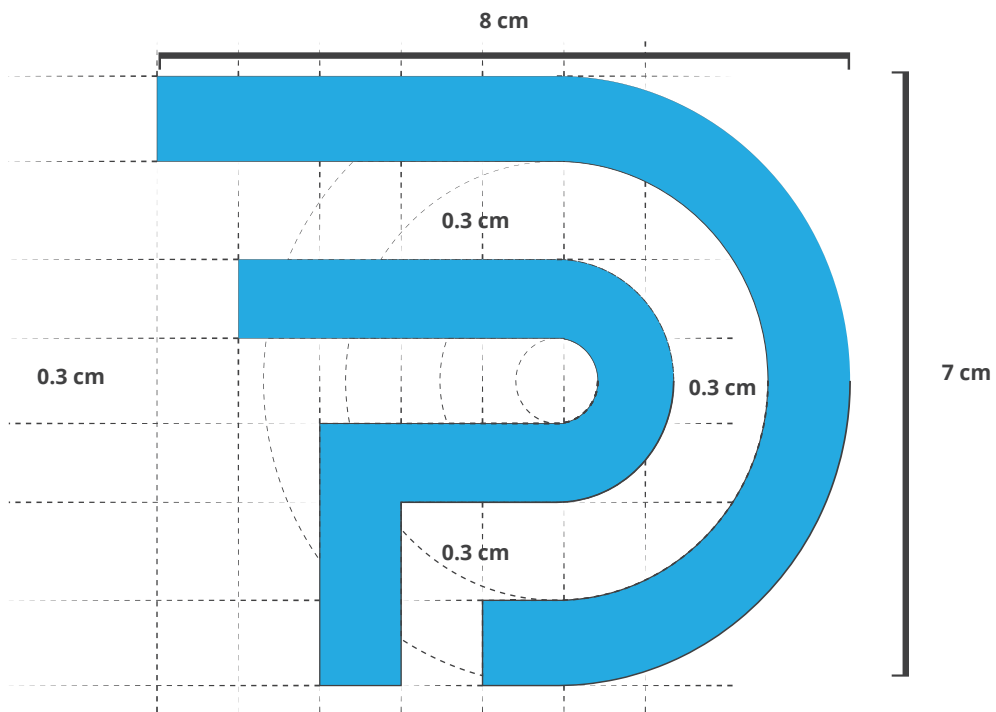
PORTFOLIO

DESIGN GRAPHIC

E.Bold_Port {Open_S}{E.Bold_Ita_45}
{W93_H100}
Ligh_Design {Open_Sans}{Ligh_25}
{W93_H100}

// *Ambillah resiko yang lebih besar dari apa yang
dipikirkan orang lain aman, berilah perhatian lebih
dari apa yang orang lain pikir bijak, bermimpilah
lebih dari apa yang orang lain pikir masuk akal* //

Claude T. Bissell



FILOSOFI LOGO

Ukuran logo bertulisan PD yang berarti " Penggang Design ", Warna Biru melambangkan " Dapat dipercaya & Bertanggung Jawab serta percaya diri " serta dengan jarak 0,3 cm antara P & D berarti " Tidak terlalu jauh jarak antara keahlian dalam hal design ", dan untuk ukurannya lebar 8 cm & panjang 7 cm yang berarti " Tanggal dan Bulan Lahir saya". Kalau logo itu di putar 90° maka akan membentuk huruf "U" yang berarti " Awalan nama panggilan saya ".

WELCOME **TO**
MY **TO**
PORTFOLIO

Bold_Italic_Wel_Port {Open_S}{Bold_Ita_40}
{W93_H100}
E.Bold_Italic_To_My {Open_Sans}{E.Bold_150}
{W93_H100}

BIOGRAPHY & Part Of Skill

E.Bold_Bio {Open_Sans}{E.Bold_45}
{W93_H100}
Reg_Part of life {Open_Sans}{Reg_35}
{W93_H100}



*// Mendengar banyak hal untuk mengetahui \\
sesuatu yang ada itu penting bagi diri kita,
untuk menjadikan kita siap dalam suatu
hal apapun*

Nama Lengkap

MISBAKHUL ULUM


Lahir di Simbang kulon, Buaran, Kabupaten Pekalongan pada 08 Juli 1997. Saya adalah anak pertama dari empat bersaudara, saya anak dari pasangan **AHMAD SYAKIRUN & MIFAROH**.

ULUM adalah panggilan akrab ku , saya terlahir dikeluarga yang sangat sederhana, ayahnya seorang buruh harian lepas, sedangkan ibunya bekerja pelayan warung makan yang tidak jauh dari rumah.

Ketika saya berumur 5 tahun saya mulai menempuh pendidikan dasar di MIS Simbang Kulon, kemudian setelah lulus saya melanjutkan pendidikannya di MTS Simbang Kulon, ketika di MTS saya mulai belajar membantu ekonomi orang tua, serta saya mengikuti kegiatan kemasyarakatan untuk mengasah mental saya. Ketika lulus dari MTS Simbang Kulon pada tahun 2012, lalu saya melanjutkan lagi sekolah di MAS Simbang Kulon.

*"Ahmad Syakirun
& Mifarah"*

Bold_Italic_Nama {Helve_87}{Bold_Ita_35}
{W93_H100}
Ligh_Text {Open_Sans}{Ligh_12}
{W93_H100}
Gread_Vibes_Nama{Gread_35}



Disinilah saya mulai berfikir bagaimana cara agar saya dapat mencari uang sendiri tanpa meminta uang kepada orang tua, & akhirnya saya mulai membuat **Usaha Micro** yaitu membuat stiker dan banner di sekolah pada waktu itu, dan sampai sekarang itu menjadi hoby saya yang menjadikan peluang usaha saya, sampai akhirnya saya membuat usaha T-shirt, setelah lulus dari MAS Simbang Kulon pada tahun 2014.



// **Masalah yang datang setiap hari &** //
semakin besar untuk dipecahkan, itu
yang **membuat saya semakin tahu**
apa artinya hidup, serta menjadikan
saya lebih dewasa untuk melangkah
ke depan.

CREATIVITY

& Part Of Skill

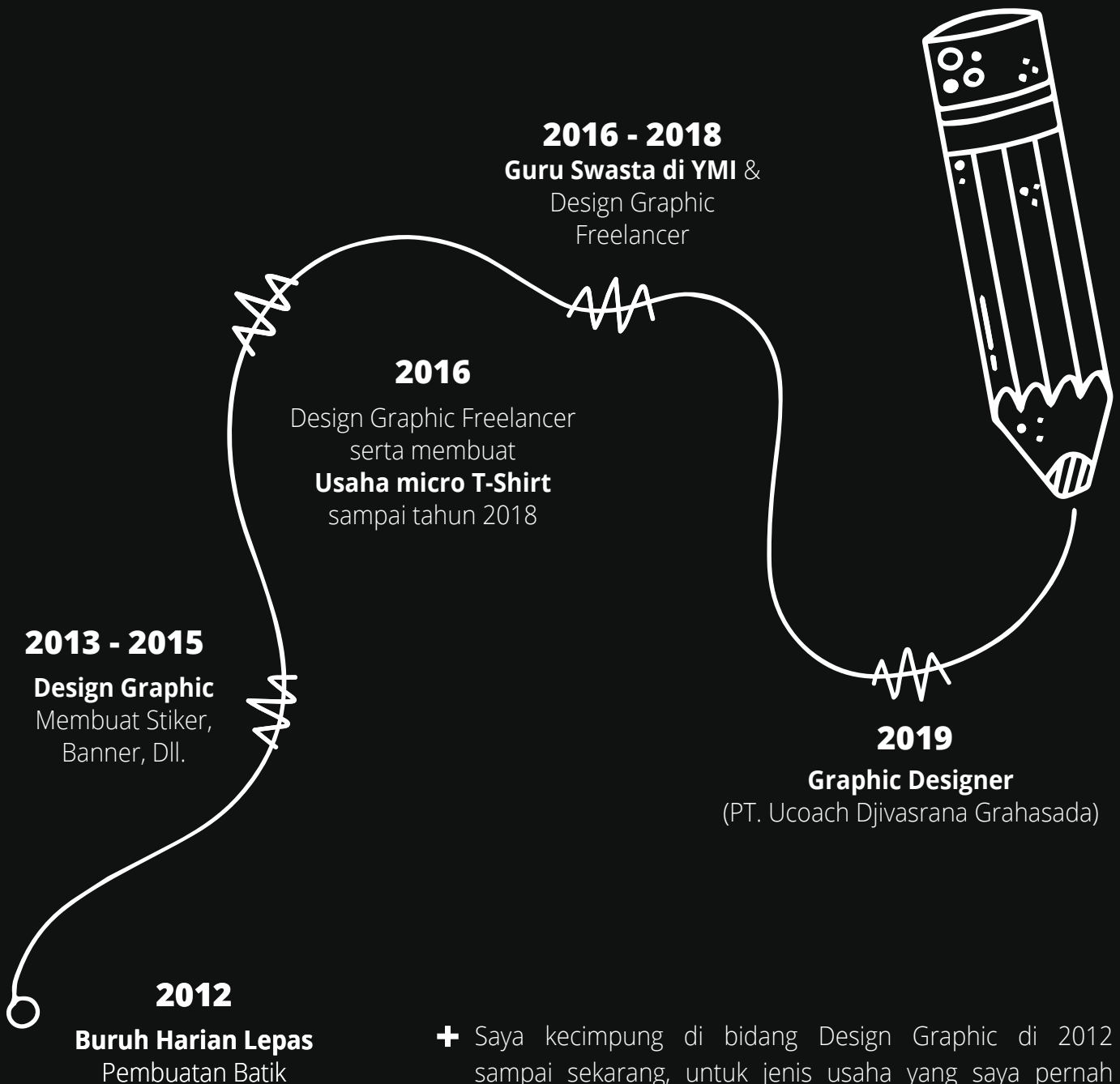
E.Bold_Cre {Open_Sans}{E.Bold_45}
{W93_H100}
Reg_Part of life {Open_Sans}{Reg_35}
{W93_H100}



*“ Berjalan mengikuti arah angin dimana kita
bisa belajar **untuk menambah ilmu** yang
kita punya & kita bisa share ke orang lain
tentang ilmu kita. ”*

WORK EXPERIENCE

& Personal Skills



+ Saya kecimpung di bidang Design Graphic di 2012 sampai sekarang, untuk jenis usaha yang saya pernah jalani yaitu **Banner, Stiker, Roll Banner, T-Shirt. Serta saya mendalami tentang editing manipulasi foto, illustrator, buku, dll.**

62%

Adobe InDesign

Mengolah Adobe inDesign diantaranya Design Majalah, Design Buku, Design Artikel, dll.

80%

Corel Draw

Mengolah Corel Draw diantaranya Logo, Undangan, Design Brosur,dll.

70%

Adobe Illustrator

Mengolah Adobe Illustrator yaitu sama seperti Corel Draw, tetapi lebih kompleks mengelolanya.

85%

Adobe Photoshop

Mengolah Adobe Photoshop yaitu Design Manipulasi Foto, Efek Foto, Action, dll.

E.Bold_No {Open_S}{Bold_Ita_30}
{W93_H100}
Com_Bold_Ligh_Text {Open_Sans}{Ligh_12}
{W93_H100}



ART/WORK

& Part of Work

E.Bold_Cre {Open_Sans}{E.Bold_45}
{W93_H100}
Reg_Part of life {Open_Sans}{Reg_35}
{W93_H100}



*// Bekerja jangan memandang gaji, tetapi \\
pandanglah apa pekerjaan Kalian itu
berguna bagi perusahaan itu apa tidak,
Karena gaji adalah bonus bagi kalian.*



DESIGN GRAPHIC

Design Graphic adalah suatu bentuk dari komunikasi visual yang menggunakan gambar untuk menyampaikan informasi atau pesan dengan efektif.

TJONG KABUN

0818 911 967 *Business Coach*
joseprasetyo@gmail.com

-  (021) 22 555 700
-  **Headquarters:**
Jl. Outer Ring Road, Sedayu Square,
Blok H No.33 Jakarta Barat 11730
-  **Marketing Office :**
Sahid Sudirman Residence 2nd floor room 27
Jakarta Pusat 10220
-  www.ucoach.co.id



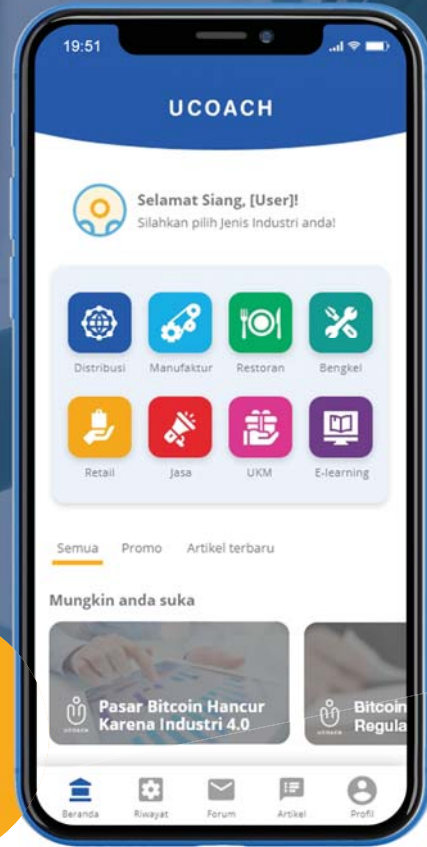
www.ucoach.co.id



UCOACH
your private coach

UCOACH APPS

Coaching Apps
for **Entrepreneur**
& **Professional**
to develop **Competencies**
and **Career**



Platform
Integrated
with
Blockchain



Best Solution from
your problem



Easy Problem
Identification



Additional
tools



Reminder
System

Intellectual Property

+21

Educational
Books

+1998

Audio
Learning Topics

130

E-books &
Modules

+997

Supporting
Articles

100

Business Templates
& Tools

2000

Educational
Video

Strategic Partners



BI INSTITUTE
FACULTY MEMBER



MASTER
PRACTITIONER



APKASI



MAHA CIPTA
BANGSA



POTENSIANA

PT. UCOACH DJIVASRANA GRAHASADA

Sedayu Square Blok H 33,
Jl. Outering Road, Jakarta 11730 **INDONESIA**
(+6221) 22 555 700



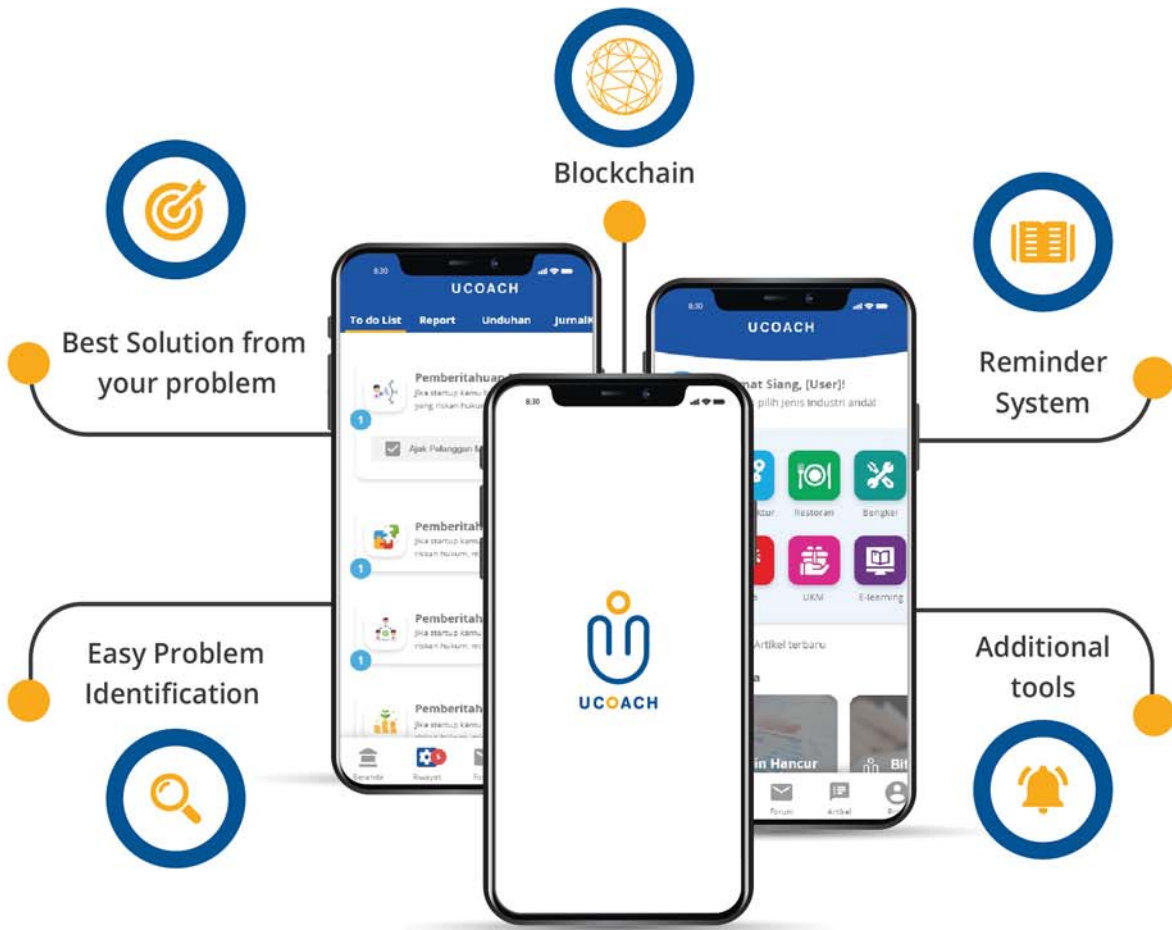
COMPANY MILESTONE

PT. Ucoach Djivasrana Grahasada

**+15 YEARS
EXPERIENCE**

Company **Vision** _____

+ Transforming People Into World Class **Entrepreneur & Professional** For Better Indonesia



Alumni Professional Core Competencies



14+
Angkatan



700+
Orang Alumni

Alumni Professional Coach Training



36+
Angkatan



800+
Orang Alumni

Alumni Life 2.0 MPP Masa Persiapan Pensiun



20+
Angkatan



1000+
Orang Alumni

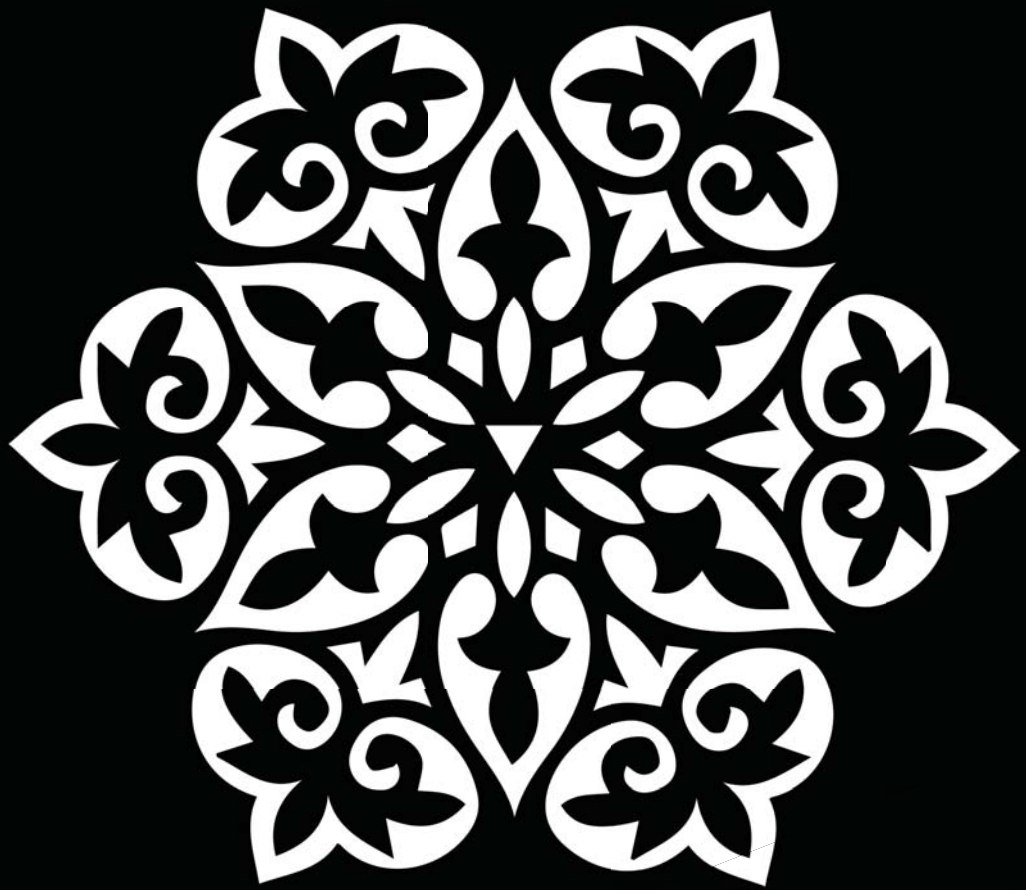
COVER BUKU

Cover dibuat untuk membuat kemasan buku terlihat menarik, sehingga buku tersebut memiliki nilai jual yang tinggi, dan membuat cover buku itu yang disebut proses design.



PAPER CUP

Paper Cup dapat menarik perhatian konsumen kita harus jeli terhadap sesuatu hal yang menarik dan unik agar dapat menarik konsumen.



VEKTOR

Seni membuat gambar dengan penggunaan bentuk geometri sederhana serta titik, garis dan lengkung, yang merumuskan secara logika matematik pada software pengelola gambar.

Bold_Vektor{Open_S}{Bold_Ita_30}
{W93_H100}
Ligh_Text {Open_Sans}{Ligh_12}
{W93_H100}



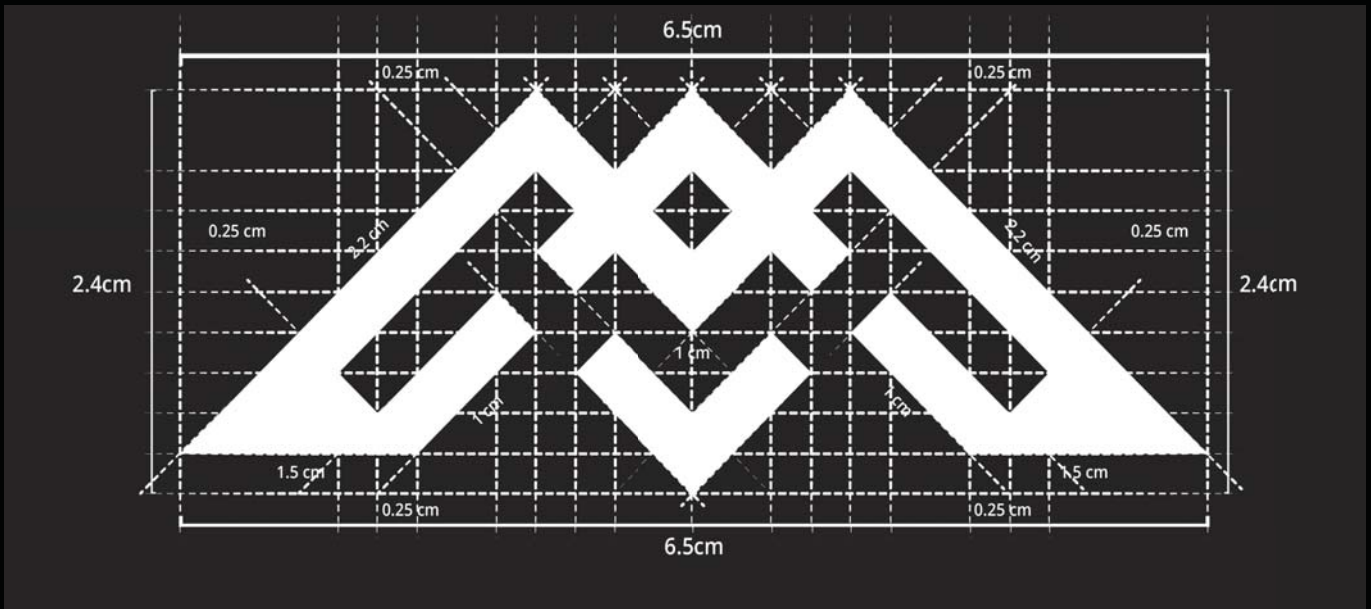
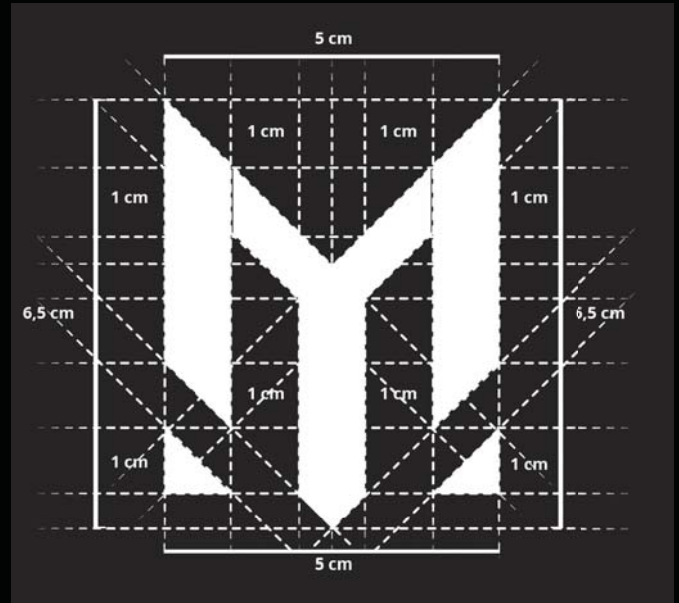
LINE ART

Sebuah karya seni yang setiap gambarnya terdiri dari garis lurus atau melengkung sehingga membentuk suatu objek. & line art biasanya digunakan untuk menggambar objek dua atau tiga dimensi, yang kemudian bagian dalamnya diberi warna untuk beragam keperluan lainnya.



LOGO

Logo merupakan suatu gambar atau sketsa dengan arti tertentu, dan mewakili suatu arti dari perusahaan, daerah, organisasi, produk, negara, lembaga, serta hal lainnya membutuhkan sesuatu yang singkat dan mudah diingat sebagai pengganti dari nama sebenarnya. dan berikut design logo yang saya pelajari prosesnya untuk menciptakan suatu logo. serta dalam pembuatan logo filosofi itu penting karena akan berpengaruh dalam gambar maupun design logo itu sendiri.



Bold_Logo{Open_S}{Bold_Ita_30}
{W93_H100}
Ligh_Text {Open_Sans}{Ligh_12}
{W93_H100}

skkmigas





T-SHIRT

Bahan Cotton Combed 30s

Sablon Rubber Printing

ALL-SIZE fit to L dengan

Ukuran Dada 98-110 cm

Bold_T-shirt{Open_S}{Bold_Ita_30}
{W93_H100}
Ligh_Text {Open_Sans}{Ligh_12}
{W93_H100}

MANIPULASI

Suatu transformasi atau mengubah sebuah foto dengan menggunakan berbagai metode untuk mencapai hasil yang diinginkan. Serta manipulasi foto dianggap karya seni yang terampil apabila digunakan dengan benar.

Bold_T-shirt{Open_S}{Bold_Ita_30}
{W93_H100}
Ligh_Text {Open_Sans}{Ligh_12}
{W93_H100}

//

Tak semudah yang kalian pikirkan, tak semudah yang kalian liat, & tak semudah juga untuk mengira apa yang ada didepan mata. **Hanya penciptalah yang tau apa maksud semua ini.**

//

// Bersyukur pada Allah S.W.T yang telah memberikan segala kemampuan sehingga saya dapat menyelesaikan portfolio ini. Serta saya berterima kasih kepada semuanya karena sudah membaca portfolio yang sederhana ini. //



Jl. Tanjung Pramuka, Simbang Kulon
Buaran, Kab. Pekalongan 51171

T : 0857-7273-5700
P : 0831-2996-7494

I : designpenggang
E : designpenggang@gmail.com

Bold_Text{Open_S}{Bold_Ita_14}
{W93_H100}



T : 0857-7273-5700

W : 0831-2996-7494

Jl. Tanjung Pramuka, Simbang Kulon
Buaran, Kab. Pekalongan 51171

I : designpenggang

E : designpenggang@gmail.com

