



YUSUF
Habibi

MY NAME
Y U S U F
H A B I B I

21 YEARS | YOGYAKARTA



EDUCATION
TEKNIK KOMPUTER JARINGAN
SMKN8 MALANG (2009-2011)

COLLEGE
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
(2011-STILL GOING)





Y

U

S

U

F

H

A

B

I

B

I



~~~~~  
**SOFTWARES**

PHOTOSHOP  
ILLUSTRATOR  
AFTER EFFECT  
INDESIGN  
PREMIERE PRO

~~~~~  
AREAS

CINEMATOGRAPHY
ILLUSTRATION
GRAPHIC DESIGN
LAYOUT
BRANDING
USER EXPERIENCE
MOTION DESIGN

—————
A W A R D S

~~~~~  
BEST ARTWORK DIES NATALIES 29  
ISI YOGYAKARTA 2013

~~~~~  
1ST PLACE - VIDEO KREATIF PEMILU DAMAI.
PERLUDEM 2014

~~~~~  
SILVER PINASTHIKA AWARDS,  
SOCIAL MEDIA CAMPAIGN 2014



**WORK,  
CLIENT AND  
PARTNER**

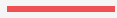
MEMO GRAPHIC CONCEPT

BLACK GOAT STUDIO

GOETHE INSTITUTE INDONESIA

SERIKAT PERSATUAN PERS

INDONESIA YOUTH STUDY FORUM



**VOLUNTEER**



DOCUMENTATION TEAM (FESTIVAL KESENIAN  
YOGYAKARTA) XXIV - 2012



VIDEOGRAPHER DISKOMFEST  
#5 LOKALISASI - 2013



CHAIRMAN AT #KEARIFAN LOKAL  
EXHIBITION (JNM) - 2014

ILLUSTRATION



YOU CAN RUN BUT  
YOU NEVER ESCAPE



I WISH I STAYED



# U S -



SEKILAS TAPI  
MEMBEKAS

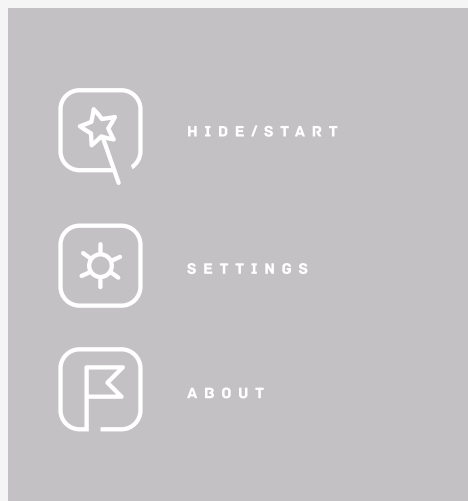
CLIENT : FORUM KOMUNIKASI JOGJA



USER INTERFACE

# USER INTERFACE FACE

ICONPACK + USER  
INTERFACE  
SAFEBOX



VERSION



PRIVACY



RATE



FEEDBACK



STORYBOARD

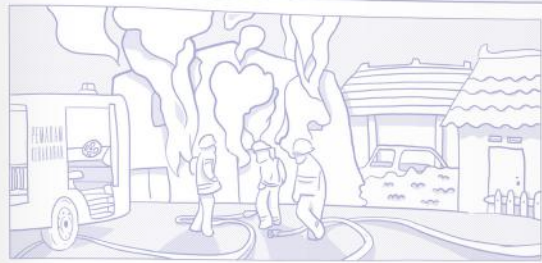
# DIRECTING & STORYBOARDING



01  
EXT - suasana perumahan dengan salah satu rumah yang terbakar - pagi hari luar rumah yang ramai dengan petugas kebakaran yang sibuk memadamkan api dan truk pemadam yang lalu lalang

LS to zoom out, memperlihatkan situasi kebakaran, serta suasana riuh petugas kebakaran yang sibuk memadamkan api pada rumah

FX : suara riuh ramai, suara kobaran api, suara sirine pemadam kebakaran



02

EXT - rumah yang terbakar-bagian depan rumah - pagi hari, seorang petugas yang keluar dari kobaran api dengan menggendong seorang gadis, gadis tersebut tidak sadarkan diri karena oksigen yang terbatas didalam rumah yang terbakar.

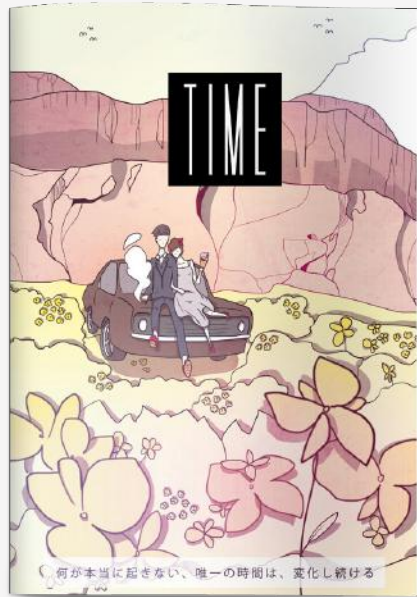
MS zoom out,petugas yang sedang melangkah keluar pintu dengan membopong seorang gadis

FX : suara kobaran api, suara bangunan yang runtuh, suara langkah petugas, dan suara semprotan air



REPOSITIONING  
IKLAN PAGODA  
PASTIELES  
PAGODA PASTIELES

# TEZZ PERP

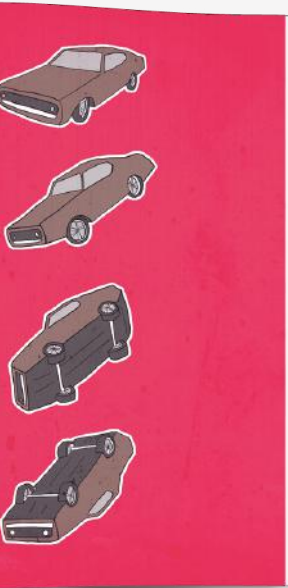


COMIC BASE ON  
LYRIC STORY  
THIRTEEN BAND



GUIDE BOOK  
YUK MAIN FIGA JADI  
STUDIO DISKOM





## WARISAN BUDAYA

**Warisan Budaya Tak Benda**  
 Warisan budaya tak benda adalah warisan yang meliputi tradisi, kebiasaan, pengetahuan, keterampilan, seni, dan praktik-praktik yang diwariskan dari generasi ke generasi. Warisan budaya tak benda merupakan bagian integral dari identitas budaya suatu masyarakat dan memainkan peran penting dalam mempertahankan keberagaman budaya dunia.

Warisan budaya tak benda juga dapat mencakup bahasa, musik, tari, permainan, upacara adat, dan berbagai bentuk ekspresi budaya lainnya. Pelestarian warisan budaya tak benda sangat penting untuk memastikan bahwa nilai-nilai dan tradisi yang kaya ini tetap hidup dan berkembang di masa depan.

**Warisan Budaya Tak Benda**  
 Menurut UNESCO, warisan budaya tak benda adalah warisan yang meliputi tradisi, kebiasaan, pengetahuan, keterampilan, seni, dan praktik-praktik yang diwariskan dari generasi ke generasi. Warisan budaya tak benda merupakan bagian integral dari identitas budaya suatu masyarakat dan memainkan peran penting dalam mempertahankan keberagaman budaya dunia.

Warisan budaya tak benda juga dapat mencakup bahasa, musik, tari, permainan, upacara adat, dan berbagai bentuk ekspresi budaya lainnya. Pelestarian warisan budaya tak benda sangat penting untuk memastikan bahwa nilai-nilai dan tradisi yang kaya ini tetap hidup dan berkembang di masa depan.

**Mawarudin**  
 Yogyakarta, 12 September 1990

**NIRMALA SANG BUDHA**

**Warisan Budaya Tak Benda**  
 Menurut UNESCO, warisan budaya tak benda adalah warisan yang meliputi tradisi, kebiasaan, pengetahuan, keterampilan, seni, dan praktik-praktik yang diwariskan dari generasi ke generasi. Warisan budaya tak benda merupakan bagian integral dari identitas budaya suatu masyarakat dan memainkan peran penting dalam mempertahankan keberagaman budaya dunia.

Warisan budaya tak benda juga dapat mencakup bahasa, musik, tari, permainan, upacara adat, dan berbagai bentuk ekspresi budaya lainnya. Pelestarian warisan budaya tak benda sangat penting untuk memastikan bahwa nilai-nilai dan tradisi yang kaya ini tetap hidup dan berkembang di masa depan.



TITIK API EXHIBITION  
CATALOGUE  
TITIK API JOGJA



DIRECTOR



T I N G



TERIMAKASIH TU  
 SAYA WARIA  
 THE NGENSBRAY



BEDA PILIHAN  
 SAMA TUJUAN  
 KOMISI PEMILIHAN U





JHAN

JMUM



PERSEMBAHAN  
UNTUK IBU  
SSC YOGYAKARTA



LOVELY JOGJA  
TJAH DOELAN



IYSF  
DOCUMENTATION



FEEL  
FREE TO  
CONTACT ME



YUSUFALLSTARS@GMAIL.COM



+628571 2680091





CUR—  
RICU  
LUM  
—VIT  
AE

