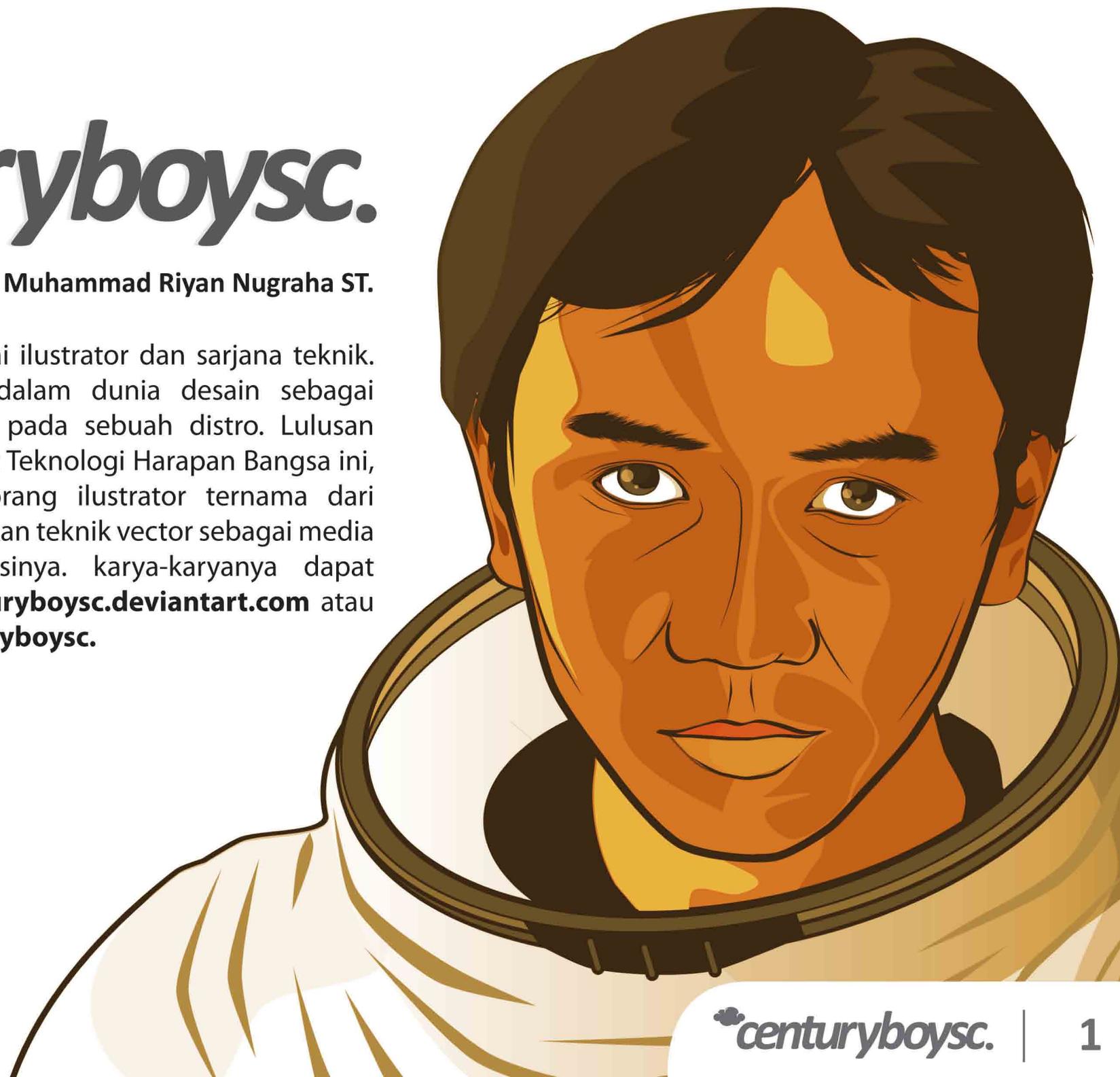


# centuryboysc.

**Muhammad Riyan Nugraha ST.**

Besar di Bandung sebagai ilustrator dan sarjana teknik, dan memulai karirnya dalam dunia desain sebagai seorang desainer t-shirt pada sebuah distro. Lulusan teknik informatika Institut Teknologi Harapan Bangsa ini, bercita-cita menjadi seorang ilustrator ternama dari Bandung. Dia menggunakan teknik vector sebagai media mengekspresikan ilustrasinya. karya-karyanya dapat dilihat langsung di **[centuryboysc.deviantart.com](http://centuryboysc.deviantart.com)** atau juga **[behance.net/centuryboysc](http://behance.net/centuryboysc)**.



A red-skinned, horned character with a broom in a ruined city. The character is wearing a black robe with a yellow sash and red boots. The background shows a city with damaged buildings and a large pile of rubble on the left. The character is standing on a street with some debris on the ground.

**"dengan menggambar,  
kita bisa membuat sesuatu itu  
menjadi lebih baik lagi,  
atau bahkan lebih buruk lagi"**

Menggambar baginya adalah sebuah pekerjaan yang sangat diinginkannya,

**"dengan menggambar, kita bisa membuat sesuatu itu menjadi lebih baik lagi, atau bahkan lebih buruk lagi".**

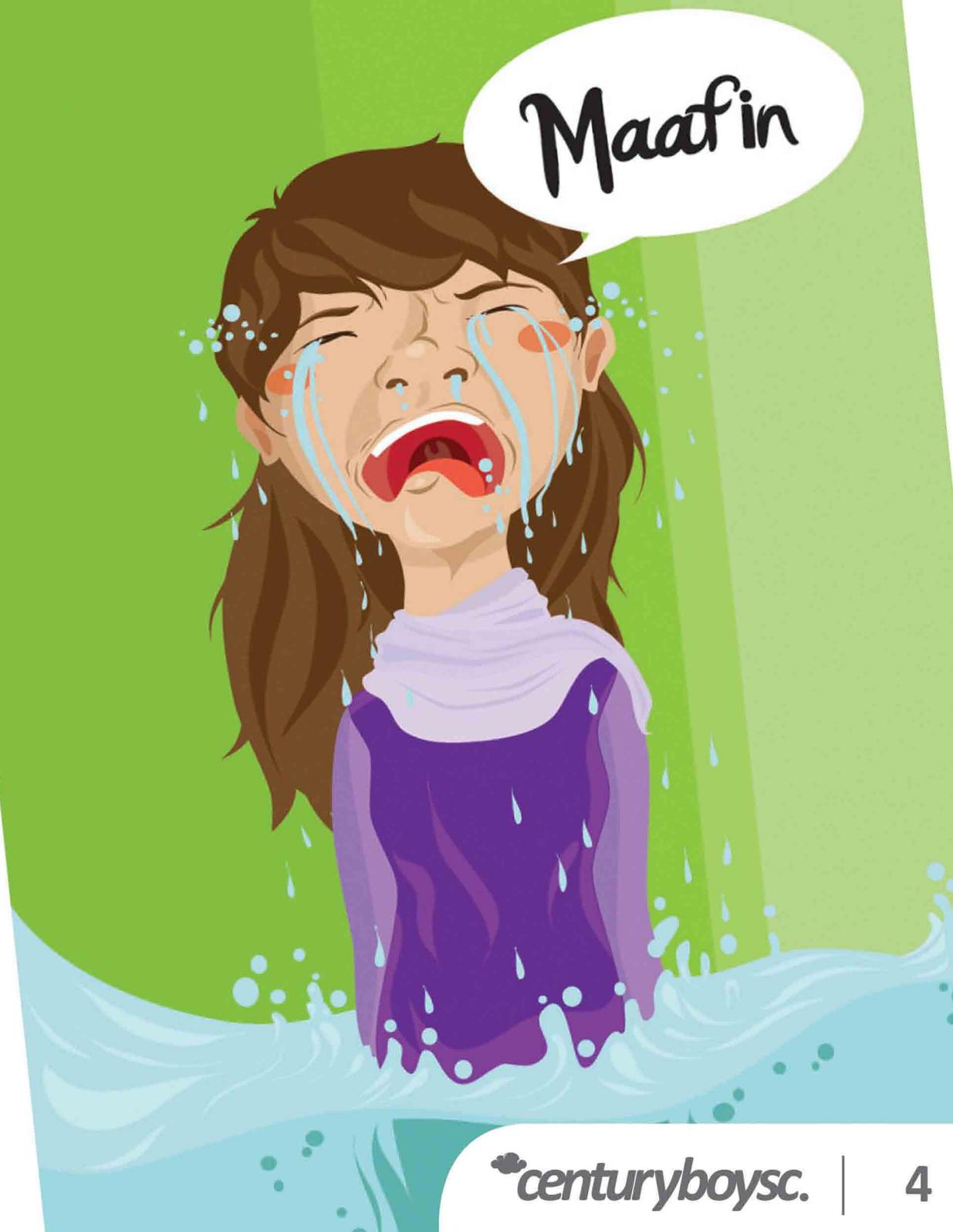
Dengan menggambar kita bisa membuat sesuatu yang kenyataannya buruk itu bisa menjadi lebih baik lagi, dan juga mampu memperjelas mimpi seseorang yang ingin diwujudkan. Sejak kecil media gambar inilah yang membuatnya bisa mengekspresikan diri dan memberikan motivasi untuk menjadi seorang ilustrator. Pendidikannya yang sebagai sarjana teknik informatika tidak memadamkan semangatnya dalam berkarya, justru semakin banyak dengan gelarnya itu, dia tambah bersyukur karena dengan sekolahnya dia belajar mengerti bagaimana memilih jalan hidupnya dan bagaimana kita perlu mempersiapkan segala sesuatunya secara maksimal.

Inspirasi terbesar dalam karyanya adalah tokoh heroik seperti Superman, Batman, Pandawa Lima, Punakawan, dan kehidupan sosialnya.



Kegiatannya sekarang adalah sebagai ilustrator dan *freelance graphic designer*, dengan tujuan untuk memperbanyak karya dan portofolionya. Selain itu kegiatan yang dijalannya sekarang adalah aktif dalam organisasi sosial Pensil Kertas. organisasi yang mengumpulkan para seniman, dan *hobby-ers* menggambar kedalam satu komunitas sebagai ajang sharing dan pembelajaran menggambar pada anak-anak kecil. Karya-karya komunitas ini dapat dilihat di *car free day* Dago setiap hari minggu jam 7 - 10 pagi.

Pengalaman bekerjanya adalah menjadi seorang desainer kaos dan desainer grafis di salah satu distro di Bandung. Pada tahun 2008 hingga dia bekerja sebagai *freelance designer* di **Thisconnect distro**. kemudian dilanjutkan pada tahun 2009-2012 di **.ore clothing company** sebagai *graphic designer* dan ilustrator. dan Sekarang dia menjadi *freelance graphic designer* dengan mengerjakan beberapa proyek desain salah satunya **Astrajingga**, ilustrasi robot cepot yang sedang membersihkan kotanya "Bandung" dari sampah.





Bagi dirinya keluarga adalah hal terpenting selain beribadah dan bersosialisasi. menurutnya keluarga adalah salah satu tokoh terpenting yang sangat berperan dalam kesuksesan kita menjalani hidup ini. Tanpa restu dari keluarga dan terutama dari orang tua, kesuksesan kita akan tertunda. Maka dari itu teruslah menjaga hubungan dengan orang tua, dan jangan berhenti untuk mendoakan mereka dan meminta doa mereka dalam melakukan aktivitas apapun.

**“hidup saya bukan apa-apa tanpa mereka, mereka yang membesarkan saya, dan merekalah yang mendorong saya menuju sukses”**

- Riyan Nugraha



